

80
新國音講習課本

Shin-Gwain

5 Jeangshyi Kehbeen



BC

16

上海中華書局印行

MG
H116
12



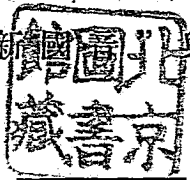
3 1796 1388 4

例 言

這書，是國語專修學校裏講習新國音的第一種課本。除了本校最近幾期的專修科和師範科都用過這本講義外，又應各方同志們的要求，分給幾處師範、中學、及教會、工會和劇社裏試用。

這書，在未付排印之前，已經過好多次的蠟紙謄寫，隨時修正。近見大學院把那探定標準語音的國語羅馬字拼音法式——國音字母第二式——正式公布出來，這纔把這一部講義校訂付印。

自從民國十五年十一月九日，前教育部國語統一籌備會裏把多數專家和國外學者們研討而制定的“國音字母第二式”布告了全國，在國語教育上便生出了“新國音”與“舊國音”的名



詞來。一方面引起了許多人的研習，一方面也引起不少的誤會。其實，這新舊的相去，不過是“八十分之一的小問題”，本用不着紛紛議論。只要把標準語音裏應用的聲母、韻母、拼音和腔調等等，條列出來，立定根據，再爲之比較新舊，說明異同，則一切的損益沿革，便可瞭如指掌了。

這書，即照着上面的辦法，一一講明，並注意練習，多舉詞例，間有語中罕用的漢字及有音無字的語詞，既不敢一筆抹煞，又不便牽強附會；於是有音必錄，以備練習；漢字寧可暫缺，以待將來的填補。並且多加附注，詳爲解說，使人易知易學，以求教學兩便。

這書裏講習的秩序，本是照國語羅馬字拼音法式編制的；但把“捲舌韻及其聲調拼法”分配於四個拼音表裏，沒

有另立章節。因爲實際上的語音，多端變化，卽那法式裏所列的音變，也有些不大恰合。若要表達的確切，必須把所有附帶兒韻的語詞，通通弄來，作一番分析、綜合及比較的工夫，纔可規定。如果這樣，不但這一種課本不足容納，恐怕教學的時間也要發生問題了；所以決定把那兒韻的全部拼音及文法上的慣例，留待專刊排印。

新國音講習課本

目次

緣起

第一章 字母

第一節	聲母	3
	讀音練習	3
第二節	韻母	7
	讀音練習	8
第三節	結合韻母	9
	讀音練習	10

第二章 聲調拼法(一)

第一節	單用聲母	12
	詞句練習	14
第二節	單韻母	14
	詞句練習	15
第三節	複韻母	16
	詞句練習	16

第四節	附聲韻母及捲舌韻母.....	17
	詞句練習.....	18
第五節	拼音表.....	18
	聲調練習(共十四韻).....	20
第三章	聲調拼法(二)	
第一節	齊齒韻.....	56
	拼音表.....	57
	聲調練習(共八韻).....	58
	詞句練習.....	69
第二節	合口韻.....	70
	拼音表.....	72
	聲調練習(共八韻).....	73
	詞句練習.....	88
第三節	撮口韻.....	89
	拼音表.....	89
	聲調練習(共四韻).....	90
	詞句練習.....	93

新國音講習課本

緣 起

我國自“甲午之戰”以後，憂國的先知先覺們，感到改良漢字，推行教育的必要。像王小航勞玉初吳稚暉……諸位先生們殫精竭慮地創造種種的拼音字母，試行於南北各地。到了民國建元，特開讀音統一會於北京，議定注音字母，並決定常用諸字的讀音。可惜，直擱到民國七年，纔將這字母正式公布出來！民國八年，纔印行國音字典！但是從前的辦法，多遷就那死版的讀音，沒有顧到活動的語氣；所以推行起來，屢生困難，遷延補救，訖無徹底的辦法。到了十五年十一月九日，纔由教育部國語統一籌備會裏將兩三年

來國內外多數專家研討的結果，製定國音字母第二式——即國語羅馬字拼音法式——布告全國。一方面着手增修字典，刻下正在校稿待印呢。現在我們就參照這一種法式裏所校訂的“國語標準音”編爲課本，以爲“朋友講習”的用處。至於發音的學理，語法的組織和會話的練習等等必修的課程，也另有課本，望學者分門研究好了！

[補注]前文講到的國語羅馬字拼音法式，又

於十七年九月二十六日，由中華民國

大學院第十七號布告正式公布出來。

齊天 十七年十月十一日，重寫於上海。

第一章 字母

在民國七年公布的字母，只有三十九個；到了九年裏，又添製一個“亡”母，前後共是四十個了。現在把單個的字母

分作“聲母”和“韻母”兩部；又把用兩個韻母拼成的“結合韻母”作爲一部。

第一節 聲母

聲氣從肺臟裏發出，經過肺管而要出口的時候，受到口腔裏‘唇、齒、牙、喉、舌’一部分的阻扼；因這碰着阻扼的“地位”和“方法”之不同，發出來的聲音就有種種的差異，便製出各個聲母來。現在國音裏，共有二十四個聲母。就是：

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄌ	ㄋ
ㄆ	ㄇ	ㄌ		ㄋ
ㄌ	ㄋ	ㄌ	ㄆ	
ㄋ	ㄌ	ㄆ	ㄇ	
ㄆ	ㄇ		ㄌ	ㄋ
ㄌ	ㄋ		ㄆ	

讀音練習

雙唇阻：	ㄅ	ㄅ亡	逼	迫	的	迫。
	ㄆ	ㄆ亡	潑	水	的	潑。
	ㄇ	ㄇ亡	摩	挲	的	摩。
唇齒阻：	ㄈ	ㄈ亡	神	佛	的	佛。
	ㄨ	ㄨ亡	北	平	把	“窩”字
			讀	作	‘	ㄨ亡’。

注：1. 以上兩阻唇音，或以爲後邊拼到亡或亡韻的中間受到合口的影響，都變爲x亡韻；但這一種辦法是與標準地方的實際語音不合的。——大學院公布的拼音表裏，爲之折衷而用亡韻。

2. “迫”字，也有讀成“ㄆ亡”音的。照折衷的辦法，則上文“迫”“潑”“摩”“佛”等字的注音，以後要改用亡韻而爲ㄅ亡 ㄆ亡 ㄇ亡 ㄈ亡了。

3. 舊音ㄨ母只拼一個ㄨ韻而成“ㄨㄨ”，因爲用處太少，並且和用xㄨ拼出來的聲音，以耳朵聽之是差不多的；所以有人主

張,就用“X\”來替“万\”,而万母可以不用。但細考標準語音,凡用X母發聲的拼音裏,都是脣齒成阻而近於万母的。所以全國國語教育促進會裏曾主張把XY, Xㄗ, Xㄗ, Xㄗ, Xㄗ, Xㄗ, Xㄗ, Xㄗ八個聲音,改作方Y, 方ㄗ, 方ㄗ, 方ㄗ, 方ㄗ, 方ㄗ, 方ㄗ, 方ㄗ。現據大學院之公布,仍是用X而廢万的,本書雙方顧到:於實用上,既遵令用X;於學理上,亦把万的拼音加入練習。

舌尖阻:	ㄈ	ㄈㄗ	道 ^{ㄉㄠˋ}	德 ^{ㄉㄜˊ}	的 ^{ㄉㄣˊ}	德 ^{ㄉㄜˊ}
	ㄘ	ㄘㄗ	特 ^{ㄊㄜˊ}	別 ^{ㄌㄧㄝˊ}	的 ^{ㄉㄣˊ}	特 ^{ㄊㄜˊ}
	ㄋ	ㄋㄗ	木 ^{ㄇㄨˋ}	訥 ^{ㄋㄜˊ}	的 ^{ㄉㄣˊ}	訥 ^{ㄋㄜˊ}
	ㄌ	ㄌㄗ	勒 ^{ㄌㄜˊ}	令 ^{ㄌㄧㄥˊ}	的 ^{ㄉㄣˊ}	勒 ^{ㄌㄜˊ}
舌後阻:	ㄍ	ㄍㄗ	疙 ^{ㄍㄜˊ}	疸 ^{ㄉㄠˋ}	的 ^{ㄉㄣˊ}	疙 ^{ㄍㄜˊ}
	ㄎ	ㄎㄗ	磕 ^{ㄎㄜˊ}	碰 ^{ㄆㄥˋ}	的 ^{ㄉㄣˊ}	磕 ^{ㄎㄜˊ}
	ㄎ	ㄎㄗ	帶 ^{ㄉㄞˋ}	著 ^{ㄓㄜˊ}	鼻 ^{ㄋㄧˊ}	音 ^{ㄩㄣˊ}
			地 ^{ㄉㄣˋ}	學 ^{ㄒㄩㄝˊ}	鵝 ^{ㄍㄜˊ}	叫 ^{ㄐㄧㄠˋ}

“醜醜”

厂 厂亡 喝^{ㄏㄜˊ}水^{ㄕㄨㄟˋ}的^{ㄉㄜˊ}喝^{ㄏㄜˊ}。

注：1. 舊音用兀作聲母的拼音，現在都把牠去掉，而只剩那後邊的韻母了。

2. “勒令”是強迫命令的意思。“疙疸”是人身突起的癰包，凡結成包形的東西又通謂之疙疸；像“科斗”“骨朵”“紇縵”……等詞，都是一個語根。“靦靦”本音“兀亡兀亡”又音“ㄉㄛㄛ”或“ㄋㄛㄛ”，原是鵝叫的聲音。出於孟子。

舌前阻：	ㄐ	ㄐ	機 ^{ㄐㄟ} 器 ^{ㄩˊ} 的 ^{ㄉㄜˊ} 機 ^{ㄐㄟ} 。
	ㄑ	ㄑ	欺 ^{ㄑㄟ} 騙 ^{ㄇㄢˋ} 的 ^{ㄉㄜˊ} 欺 ^{ㄑㄟ} 。
	ㄍ	ㄍ	尼 ^{ㄋㄟ} 姑 ^{ㄍㄨ} 的 ^{ㄉㄜˊ} 尼 ^{ㄋㄟ} 。
	ㄒ	ㄒ	希 ^{ㄒㄟ} 望 ^{ㄨㄤˋ} 的 ^{ㄉㄜˊ} 希 ^{ㄒㄟ} 。

注：舊音用ㄍ母拼音的，現在都用ㄋ母代替而不用這ㄍ母了。

後舌葉阻： ㄓ 知^ㄓ道^{ㄉㄠˋ}的^{ㄉㄜˊ}知^ㄓ。

イ	吃 ^チ	飯 ^{ハン}	的 ^デ	吃 ^チ 。
尸	詩 ^シ	歌 ^カ	的 ^デ	詩 ^シ 。
日	日 ^ジ	頭 ^{トウ}	的 ^デ	日 ^ジ 。
前舌葉阻:	卩	滋 ^ジ	養 ^{ヤン}	的 ^デ 滋 ^ジ 。
	ㄆ	參 ^{サン}	差 ^{チャ}	的 ^デ 差 ^{チャ} 。
	ㄌ	思 ^シ	想 ^{ヤン}	的 ^デ 思 ^シ 。

注：以上兩阻的七個聲音，是可以不帶韻母
單個注音的。

第二節 韻母

氣息由肺臟裏發出來，經過喉嚨的時候，要振動了聲帶而成樂音。但通過口腔的時候，不受各部的阻扼；不過因口腔的開闔寬窄和舌頭的升降前後而變出種種不同的韻調罷了。現在國音裏製出韻母十六個。就是：

ㄧ ㄨ ㄌ ㄚ ㄣ ㄤ ㄥ

ㄋ ㄟ 又

ㄇ ㄣ 尤 ㄥ

儿

讀音練習

單韻母： | 衣 服 的 衣。

× 烏 鴉 的 烏。

ㄣ 迂 關 的 迂。

注：以上三個韻母，當初叫作“介母”，因為用
在三拼音裏，牠們是介乎聲母和韻母之
間的。

ㄩ 啊 呀 的 啊。

ㄣ “窩” 字 的 後 半 音 “ㄣ”。

ㄣ 扼 要 的 扼。

ㄣ 不 要 關 了，ㄣ！

注：1. ㄣ 這一個韻母，現在不單個的用拼聲
母了，因為只有結成 | ㄣ 或 ㄣ ㄣ 的讀音。

而沒有開口呼的拼音了。

2.“扼要”是捉得要領的意思。

複韻母：	ㄛ	悲 ^{ㄅㄟ} 哀 ^ㄞ 的 ^{ㄉㄜ} 哀 ^ㄞ 。
	ㄣ	用 ^{ㄩㄥ} 力 ^{ㄌㄧ} 工 ^{ㄍㄨㄥ} 作 ^{ㄗㄜ} 呀 ^ㄧ ，ㄣ！
	ㄠ	熬 ^ㄠ 菜 ^ㄞ 的 ^{ㄉㄜ} 熬 ^ㄠ 。
	ㄨ	謳 ^ㄨ 歌 ^ㄜ 的 ^{ㄉㄜ} 謳 ^ㄨ 。
附聲韻母：	ㄛ	安 ^ㄢ 靜 ^{ㄐㄥ} 的 ^{ㄉㄜ} 安 ^ㄢ 。
	ㄣ	恩 ^ㄣ 惠 ^ㄞ 的 ^{ㄉㄜ} 恩 ^ㄣ 。
	ㄠ	骯 ^ㄠ 髒 ^ㄞ 的 ^{ㄉㄜ} 骯 ^ㄠ 。
	ㄣ	答 ^{ㄉㄚ} 應 ^{ㄩㄥ} 一 ^ㄧ 聲 ^ㄕ ，ㄣ！
捲舌韻母：	ㄦ	小 ^{ㄒㄠ} 兒 ^ㄞ 的 ^{ㄉㄜ} 兒 ^ㄞ 。

注：“骯髒”本是人性姘直或身體肥胖的樣子，現在多用爲腌臢不潔的意思。

第三節 結合韻母

由兩個韻母拼到一起而合成一個

音節的，叫作“結合韻母”。現在國音裏共有二十二個。就是：

|Y |ɛ |ɜ |ɿ |ɤ |又 |ㄋ |ㄣ

|ㄤ |ㄨ

XY Xɛ Xɿ Xㄣ Xㄋ Xㄣ Xㄤ Xㄨ

ㄣㄣ ㄣㄋ ㄣㄣ ㄣㄣ

讀音練習

齊齒呼：	Y	壓 ^ㄩ 力 ^ㄌ 的 ^ㄉ 壓 ^ㄩ 。
	ɛ	舊 ^ㄍ 音 ^ㄩ “約”字 ^ㄩ 讀作“ ɛ”。
	ɜ	藏 ^ㄘ 掖 ^ㄩ 的 ^ㄉ 掖 ^ㄩ 。
	ɿ	山 ^ㄕ 崖 ^ㄩ 的 ^ㄉ 崖 ^ㄩ 。
	ɤ	要 ^ㄩ 求 ^ㄩ 的 ^ㄉ 要 ^ㄩ 。
	又	優 ^ㄩ 美 ^ㄩ 的 ^ㄉ 優 ^ㄩ 。
	ㄋ	烟 ^ㄩ 火 ^ㄩ 的 ^ㄉ 烟 ^ㄩ 。
	ㄣ	因 ^ㄩ 爲 ^ㄩ 的 ^ㄉ 因 ^ㄩ 。

| ㄣ 中 央 的 央。
 | ㄥ 應 該 的 應。

注：1. 在標準語裏，是把舊音 | ㄣ 韻變成 | ㄞ 和 | ㄠ 的；是把單用的 | ㄣ 說成 | ㄣˊ，拼成的 ㄣ | ㄣˊ，ㄣ | ㄣˊ 則改爲 ㄣ | ㄞ，ㄣ | ㄞ 了。

2. “藏掖”是掩藏的意思。

合口呼： X ㄣ 哇 呀 的 哇。
 X ㄞ 被 窩 的 窩。
 X ㄣˊ 歪 斜 的 歪。
 X ㄣˊ 危 險 的 危。
 X ㄣˊ 灣 曲 的 灣。
 X ㄣˊ 溫 和 的 溫。
 X ㄣˊ 汪 洋 的 汪。
 X ㄣ 老 翁 的 翁。

撮口呼：	ㄣ	條	約	酌	約
	ㄣ	冤	屈	酌	冤
	ㄣ	氤	氤	酌	氤
	ㄣ	中	庸	酌	庸

注：“氤氤”與“綢繆”一樣，是天地醞釀之氣。

第二章 聲調拼法(一)

舊音，在聲調上定爲“陰平”“陽平”“上”“去”“入”，共有五聲。現在依着標準語音，把所有的“入聲”字分別歸納在前面四聲裏，而去掉“入聲”的名稱了。

第一節 單用的聲母

因爲下面七個聲母，當初沒有給牠們製出相當的韻母來；就認其本身帶有後韻，使之可以單個的注音。所以在這聲母上，也出了聲調的問題了。——現在國

語羅馬字裏已經給牠們製出 y 韵。

陰平
上聲

陽平
去聲

出	道 ^{ㄉㄠˋ}	出	值 ^{ㄓㄣˊ}
イ	知 ^ㄓ 指 ^ㄓ	イ	價 ^{ㄐㄩㄚˋ} 專 ^{ㄓㄨㄢ}
戸	吃 ^ㄔ 恥 ^ㄔ	戸	遲 ^{ㄔㄨㄢ} 魚 ^ㄩ
日	作 ^ㄗ 驅 ^ㄑ	日	當 ^ㄉ 故 ^ㄍ
ㄆ	飯 ^ㄈ 笑 ^ㄒ	ㄆ	時 ^ㄕ 事 ^ㄕ
ㄑ	詩 ^ㄕ 使 ^ㄕ	ㄑ	日 ^ㄖ 要 ^ㄩ
ㄒ	資 ^ㄗ 子 ^ㄗ	ㄒ	自 ^ㄗ 自 ^ㄗ
ㄕ	格 ^ㄍ 細 ^ㄒ	ㄕ	辭 ^ㄘ 次 ^ㄘ
	疵 ^ㄘ 如 ^ㄕ		告 ^ㄍ 層 ^ㄌ

ㄣ	ㄣ	蠶 ^ㄣ 絲 ^ㄣ	ㄣ
	ㄣ	生 ^ㄣ 死 ^ㄣ	ㄣ 相 ^ㄣ 似 ^ㄣ

注：“自要”是“只要”變音成的。

詞句練習

支 ^ㄣ 持 ^ㄣ	咫 ^ㄣ 尺 ^ㄣ	志 ^ㄣ 士 ^ㄣ	指 ^ㄣ 使 ^ㄣ	知 ^ㄣ 識 ^ㄣ
執 ^ㄣ 事 ^ㄣ	遲 ^ㄣ 滯 ^ㄣ	世 ^ㄣ 姪 ^ㄣ	時 ^ㄣ 事 ^ㄣ	實 ^ㄣ 屍 ^ㄣ
自 ^ㄣ 治 ^ㄣ	字 ^ㄣ 紙 ^ㄣ	私 ^ㄣ 事 ^ㄣ	辭 ^ㄣ 職 ^ㄣ	死 ^ㄣ 屍 ^ㄣ
磁 ^ㄣ 石 ^ㄣ	十 ^ㄣ 四 ^ㄣ	四 ^ㄣ 十 ^ㄣ	四 ^ㄣ 次 ^ㄣ	日 ^ㄣ 蝕 ^ㄣ
姪 ^ㄣ 子 ^ㄣ	池 ^ㄣ 子 ^ㄣ	獅 ^ㄣ 子 ^ㄣ	柿 ^ㄣ 子 ^ㄣ	

注：“咫尺”和“指使”凡這樣兩個上聲字用在一起的，那前邊的聲調要變成陽平。

第二節 單韻母

丨	丨	第 ^ㄣ 一 ^ㄣ	丨	相 ^ㄣ 宜 ^ㄣ
	丨	所 ^ㄣ 以 ^ㄣ	丨	主 ^ㄣ 義 ^ㄣ
×	×	房 ^ㄣ 屋 ^ㄣ	×	支 ^ㄣ 吾 ^ㄣ

椅^{ㄧˇ}子^{ㄘˇ} 屋^{ㄨˇ}子^{ㄘˇ} 蛾^{ㄜˊ}子^{ㄘˇ} 我^{ㄨㄛˋ}, 餓^{ㄜˋ}了^{ㄌㄜˊ}吃^ㄔ魚^{ㄩˊ}。
 阿^ㄚ五^{ㄨˇ}的^{ㄉㄜˊ}雨^{ㄩˇ}衣^ㄩ, 在^{ㄗㄞˋ}屋^{ㄨˇ}裏^{ㄌㄩˇ}椅^{ㄧˇ}子^{ㄘˇ}上^ㄕ呢^{ㄋㄟ}。

注：“訛誤”是錯誤的意思。“腩子”就是肥皂。

第三節 複韻母

ㄛ	ㄛ	挨 ^ㄞ 近 ^ㄣ	ㄛ	塵 ^ㄇ 埃 ^ㄞ
	ㄛ	和 ^ㄏ 藹 ^ㄞ	ㄛ	可 ^ㄎ 愛 ^ㄞ
ㄝ	ㄝ	高 ^ㄅ (飛 ^ㄞ)	ㄝ	很 ^ㄏ (肥 ^ㄞ)
	ㄝ	土 ^ㄊ (匪 ^ㄞ)	ㄝ	經 ^ㄐ (費 ^ㄞ)
ㄜ	ㄜ	懊 ^ㄞ 心 ^ㄣ	ㄜ	煎 ^ㄐ 熬 ^ㄞ
	ㄜ	棉 ^ㄇ 襖 ^ㄞ	ㄜ	驕 ^ㄐ 傲 ^ㄞ
ㄨ	ㄨ	白 ^ㄅ 鷗 ^ㄞ	ㄨ	自 ^ㄗ (由 ^ㄞ)
	ㄨ	偶 ^ㄡ 然 ^ㄞ	ㄨ	嘔 ^ㄡ 氣 ^ㄞ

注：“挨近”是距離貼近的意思。“懊心”是心裏懊惱的意思。“嘔氣”和惹氣的意思相近。

詞句練習

白	黑	襖	藕	矮	子
艾	挨	揩	熬	漚	著
歐	澳	愛	挨	裁	汰
債	糟	走	愛	穿	紫
矮	艾	熬	藕	吃	

注：“揩着”是背上負着的意思。“挨餓”就是

受餓。“糟糕”是劣壞和失敗的意思。

第四節 附聲韻母及捲舌韻母

ㄇ	ㄇ	平	安	ㄇ	俺
	ㄇ	汲	黯	ㄇ	黑
ㄋ	ㄋ	報	恩	ㄋ	救(人)
	ㄋ	殘	(忍)	ㄋ	責(任)
ㄋ	ㄋ	激	昂	ㄋ	銀(行)
	ㄋ	總	(長)	ㄋ	寫(賬)

ㄥ	ㄥ	高(升)	ㄥ	長(城)
	ㄥ	平(等)	ㄥ	公(正)
儿	儿	樹(枝兒)	儿	然而
	儿	木耳	儿	第二

注：“俺”字，在標準語裏則用“我”或“我們”，故無
“俺”字的用例。

詞 句 練 習

鞍 ^ㄞ 子 ^ㄘ	案 ^ㄞ 子 ^ㄘ	兒 ^ㄦ 子 ^ㄘ	耳 ^ㄦ 子 ^ㄘ	袁 ^{ㄩㄢ} 安 ^ㄞ
袁 ^{ㄩㄢ} 盜 ^ㄞ	洋 ^{ㄩㄤ} 行 ^ㄞ	銀 ^{ㄩㄣ} 行 ^ㄞ	商 ^ㄕ 山 ^ㄞ	申 ^ㄕ 生 ^ㄞ
真 ^ㄓ 正 ^ㄞ	神 ^ㄕ 聖 ^ㄞ	人 ^ㄦ 侵 ^ㄞ	人 ^ㄦ 生 ^ㄞ	產 ^ㄕ 生 ^ㄞ
贊 ^ㄓ 成 ^ㄞ	仍 ^ㄕ 然 ^ㄞ	忍 ^ㄦ 讓 ^ㄞ		

安^ㄞ先^{ㄩㄢ}生^ㄞ的^ㄞ第^ㄞ二^ㄞ個^ㄞ兒^ㄦ子^ㄘ，非^ㄞ常^ㄞ的^ㄞ骯^ㄞ
髒^ㄞ。

第五節 拼音表

韻母 聲母	i	x	u	y	ɛ	ai	an	ɤ	ɔ	ɤ	o	ɤ	u	ɔ	ɛ	ɤ
ㄅ	逼	逋		巴	迫	白	盃	包	班	奔	邦	崩				
ㄆ	批	鋪		臥	潑	拍	胚	剖	潘	噴	膝	烹				
ㄇ	眯	模		媽	摸	埋	梅	貓	謀	顛	捫	忙	蒙			
ㄌ		夫		發	佛	亡	非	否	番	分	方	風				
ㄋ				窪	窩	歪	微	彎	溫	汪	翁					此行拼音正在試用
ㄏ	低	都		搭	德	呆	得	刀	兜	單	當	登				
ㄊ	梯	禿		他	特	胎	太	濤	偷	貪	湯	騰				
ㄋ	呢	奴	女	那	訥	乃	內	撓	擣	嫩	膿	能				
ㄌ	哩	盧	驢	拉	勒	來	雷	撈	樓	藍	郎	稜				
ㄍ		姑		噶	哥	該	給	高	鈎	干	根	岡	更			
ㄎ		枯		喀	克	開	尻	扼	堪	肯	康	坑				
ㄉ		平		哈	喝	哈	黑	蒿	侯	慙	痕	夯				
ㄐ	雞		居													
ㄑ	欺		區													
ㄒ	希		虛													
ㄙ		朱		扎	遮	摘	招	周	沾	真	張	爭				
ㄌ		初		插	車	拆	巢	抽	撓	噓	昌	撐				
ㄆ		書		沙	奢	篩	燒	收	山	申	商	升				
ㄇ		如			熱	饒	柔	然	人	穢	扔					
ㄋ		租		呖	責	哉	賊	遭	鄒	簪	臧	曾				
ㄏ		粗		擦	測	猜	操	湊	參	岑	倉	層				

ㄣ	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ
蘇	撒	色	腮	騷	搜	三	森	桑	僧		
儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿		
凡韵變音	平				儿		儿				
	仄				上儿		上儿				

注：表中 1, 2 兩韻，舊有與 7, 8, 9 三聲的拼音；現在則併入 4, 5, 6 了。舊音 1, 2 兩韻分列；現在除把 7, 8, 9, 10, 11 五個字母的名稱讀作 1 韻外，於漢字則併入 1 韻了。自 12, 13, 14 以下的拼音則概用 1 韻而無 1 韻了。至舊音 1 韻所屬的漢字，則讀作 X 1 韻和 1 韻或變入 1 韻裏了。

聲 調 練 習

[illegible]

	ㄅ	白	米	ㄆ	蜜
	ㄆ	高	低	ㄆ	敵
ㄆ	ㄆ	到	底	ㄆ	弟
	ㄆ	脚	踢	ㄆ	提
ㄆ	ㄆ	團	體	ㄆ	替
	ㄆ	橋	施	ㄆ	霓
ㄆ	ㄆ	憑	你	ㄆ	膩
	ㄆ	淋	漓	ㄆ	離
ㄆ	ㄆ	辦	理	ㄆ	例
	ㄆ	根	基	ㄆ	極
ㄆ	ㄆ	自	己	ㄆ	際
	ㄆ	夫	妻	ㄆ	齊
ㄆ	ㄆ	發	起	ㄆ	切
	ㄆ	呼	吸	ㄆ	習
	ㄆ			ㄆ	學

	ㄅㄨˊ	談 ^{ㄊㄢˊ} 吐 ^{ㄊㄨˇ}	ㄅㄨˊ	嘔 ^{ㄡˊ} 吐 ^{ㄊㄨˇ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ		ㄅㄨˊ	奴 ^{ㄋㄨˊ} 隸 ^{ㄌㄧˊ}
	ㄅㄨˊ	努 ^{ㄋㄨˇ} 力 ^{ㄌㄧˊ}	ㄅㄨˊ	惱 ^{ㄋㄠˇ} 怒 ^{ㄋㄨˋ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ		ㄅㄨˊ	火 ^{ㄏㄨㄛˊ} 鑪 ^{ㄌㄨˊ}
	ㄅㄨˊ	鹽 ^{ㄩㄢˊ} 鹵 ^{ㄌㄨˊ}	ㄅㄨˊ	道 ^{ㄉㄠˊ} 路 ^{ㄌㄨˋ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	麻 ^{ㄇㄚˊ} 姑 ^{ㄉㄨˊ}	ㄅㄨˊ	骨 ^{ㄍㄨˊ} 頭 ^{ㄊㄡˊ}
	ㄅㄨˊ	骨 ^{ㄍㄨˊ} 骼 ^{ㄌㄜˊ}	ㄅㄨˊ	堅 ^{ㄐㄧㄢˊ} 固 ^{ㄍㄨˋ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	啼 ^{ㄊㄧˊ} 哭 ^{ㄎㄨˊ}	ㄅㄨˊ	
	ㄅㄨˊ	辛 ^{ㄒㄧㄣˊ} 苦 ^{ㄎㄨˇ}	ㄅㄨˊ	寶 ^{ㄅㄠˇ} 庫 ^{ㄎㄨˊ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	鳴 ^{ㄇㄨㄥˊ} 呼 ^{ㄏㄨˊ}	ㄅㄨˊ	江 ^{ㄐㄧㄤˊ} 湖 ^{ㄏㄨˊ}
	ㄅㄨˊ	老 ^{ㄌㄠˇ} 虎 ^{ㄏㄨˇ}	ㄅㄨˊ	護 ^{ㄏㄨˋ} 護 ^{ㄏㄨˋ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	徵 ^{ㄓㄨㄟ} 逐 ^{ㄓㄨˊ}	ㄅㄨˊ	蠟 ^{ㄌㄠˊ} 燭 ^{ㄌㄨˋ}
	ㄅㄨˊ	作 ^{ㄗㄨㄛˊ} 主 ^{ㄓㄨˇ}	ㄅㄨˊ	幫 ^{ㄅㄤˊ} 助 ^{ㄓㄨˋ}
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	當 ^{ㄉㄨㄤˊ} 初 ^{ㄔㄨˊ}	ㄅㄨˊ	躊 ^{ㄌㄡˊ} 躊 ^{ㄌㄡˊ}

	ㄟˊ	居 ^{ㄅㄨ}	處 ^{ㄔㄨ}	ㄟˊ	此 ^{ㄘㄣˇ}	處 ^{ㄔㄨ}
PX	PX	讀 ^{ㄉㄨˋ}	書 ^{ㄕㄨ}	PX	贖 ^{ㄉㄨˋ}	出 ^{ㄔㄨ}
	PX	公 ^{ㄅㄨ}	署 ^{ㄕㄨ}	PX	寬 ^{ㄎㄨㄢ}	恕 ^{ㄕㄨ}
ㄅˊ	ㄅˊ			ㄅˊ	侏 ^{ㄗㄨ}	儒 ^{ㄕㄨ}
	ㄅˊ	羞 ^{ㄒㄩ}	辱 ^{ㄕㄨ}	ㄅˊ	收 ^{ㄕㄨ}	入 ^{ㄕㄨ}
PX	PX	收 ^{ㄕㄨ}	租 ^{ㄕㄨ}	PX	滿 ^{ㄇㄢ}	足 ^{ㄕㄨ}
	PX	曾 ^{ㄕㄨ}	祖 ^{ㄕㄨ}	PX	年 ^{ㄋㄢ}	祚 ^{ㄕㄨ}
ㄘˊ	ㄘˊ	粗 ^{ㄘㄨ}	疏 ^{ㄕㄨ}	ㄘˊ	促 ^{ㄘㄨ}	狹 ^{ㄕㄨ}
	ㄘˊ			ㄘˊ	酸 ^{ㄕㄨ}	醋 ^{ㄕㄨ}
ㄌˊ	ㄌˊ	耶 ^{ㄕㄨ}	穌 ^{ㄕㄨ}	ㄌˊ	雅 ^{ㄕㄨ}	俗 ^{ㄕㄨ}
	ㄌˊ			ㄌˊ	告 ^{ㄕㄨ}	訴 ^{ㄕㄨ}

注.“不要”的不字,用在去聲字前面的,都變讀陽平,平常則讀作去聲。“年祚”這個文詞,語中少用。“祚”字或讀ㄒㄨˋ音。“促狹”是陰狠刻薄的意思。“狹”字本讀ㄒㄩˋ音,

用在這一個詞裏則變讀ㄣ的輕音。

(三)	ㄋㄣ	ㄋㄣ		ㄋㄣ		
	ㄋㄣ	ㄋㄣ	男 ^{ㄋㄣ} 女 ^{ㄋㄣ}	ㄋㄣ	女 ^{ㄋㄣ} 女 ^{ㄋㄣ}	
ㄌㄣ	ㄌㄣ	ㄌㄣ	縷 ^{ㄌㄣ} 縷 ^{ㄌㄣ}	ㄌㄣ	毛 ^{ㄌㄣ} 驢 ^{ㄌㄣ}	
	ㄌㄣ	ㄌㄣ	伴 ^{ㄌㄣ} 侶 ^{ㄌㄣ}	ㄌㄣ	考 ^{ㄌㄣ} 慮 ^{ㄌㄣ}	
ㄐㄣ	ㄐㄣ	ㄐㄣ	拮 ^{ㄐㄣ} 据 ^{ㄐㄣ}	ㄐㄣ	時 ^{ㄐㄣ} 局 ^{ㄐㄣ}	
	ㄐㄣ	ㄐㄣ	推 ^{ㄐㄣ} 舉 ^{ㄐㄣ}	ㄐㄣ	憑 ^{ㄐㄣ} 據 ^{ㄐㄣ}	
ㄍㄣ	ㄍㄣ	ㄍㄣ	伸 ^{ㄍㄣ} 屈 ^{ㄍㄣ}	ㄍㄣ	神 ^{ㄍㄣ} 麵 ^{ㄍㄣ}	
	ㄍㄣ	ㄍㄣ	領 ^{ㄍㄣ} 取 ^{ㄍㄣ}	ㄍㄣ	意 ^{ㄍㄣ} 趣 ^{ㄍㄣ}	
ㄒㄣ	ㄒㄣ	ㄒㄣ	空 ^{ㄒㄣ} 虛 ^{ㄒㄣ}	ㄒㄣ	疾 ^{ㄒㄣ} 徐 ^{ㄒㄣ}	
	ㄒㄣ	ㄒㄣ	允 ^{ㄒㄣ} 許 ^{ㄒㄣ}	ㄒㄣ	儲 ^{ㄒㄣ} 蓄 ^{ㄒㄣ}	

注：1. 舊音ㄋㄣ，ㄌㄣ，ㄐㄣ三部拼音，現在併入ㄐㄣ，ㄍㄣ，ㄒㄣ裏了。

2.“女女”就是嫁女。在古書中把女字讀作去聲的作動詞嫁字講。“縷縷”是麻縷

編搓的繩條；又用鞭條抽打人畜的身上，那突起的傷痕道子也叫做“縷纏”。“毛驢”的毛字平常讀作陽平，惟在此詞中變讀陰平。

(四)
ㄅㄩ

ㄅㄩ

第^ㄉ八^ㄅ

ㄅㄩ

提^ㄉ拔^ㄅ

ㄅㄩ

成^ㄉ手^ㄅ把^ㄅ

ㄅㄩ

提^ㄉ也^ㄅ罷^ㄅ

ㄆㄩ

ㄆㄩ

臥^ㄆ著^ㄆ

ㄆㄩ

爬^ㄆ上^ㄆ

ㄆㄩ

ㄆㄩ

惡^ㄆ怕^ㄆ

ㄇㄩ

ㄇㄩ

媽^ㄇ媽^ㄇ

ㄇㄩ

大^ㄇ麻^ㄇ

ㄇㄩ

白^ㄇ馬^ㄇ

ㄇㄩ

打^ㄇ罵^ㄇ

ㄘㄩ

ㄘㄩ

軍^ㄘ闊^ㄘ

ㄘㄩ

承^ㄘ乏^ㄘ

ㄘㄩ

公^ㄘ法^ㄘ

ㄘㄩ

佛^ㄘ法^ㄘ

ㄨㄩ

ㄨㄩ

低^ㄨ窪^ㄨ

ㄨㄩ

娃^ㄨ娃^ㄨ

ㄨㄩ

紅^ㄨ瓦^ㄨ

ㄨㄩ

絲^ㄨ襪^ㄨ

ㄨㄩ

ㄨㄩ

接^ㄨ搭^ㄨ

ㄨㄩ

發^ㄨ達^ㄨ

	ㄕㄩ̌	ㄅㄣ̌	ㄕㄩ̌	ㄆㄣ̌
	蛆	炸		詐
ㄟ	ㄟ	鋼	ㄟ	稽查
	ㄟ	鑼	ㄟ	岔
ㄆ	ㄆ	宰	ㄆ	
	ㄆ	殺	ㄆ	廈
ㄑ	ㄑ	是	ㄑ	
	ㄑ	啊	ㄑ	
ㄆ	ㄆ	嘴	ㄆ	雜
	ㄆ	唾	ㄆ	周
ㄘ	ㄘ	摩	ㄘ	
	ㄘ	擦	ㄘ	
ㄌ	ㄌ	十	ㄌ	
	ㄌ	酒	ㄌ	五

注：“趴着”就是伏臥着。“刀撈”的撈字，本讀

力^ㄌ音，而語中多說成力^ㄌ音，或寫用“刺”字。
 “打憂兒”是一種兒童遊戲。“恰古”是脾氣乖僻古怪的意思。“喀喇”是毛織的呢絨之屬。“鑼鏝”都是銅製的樂器。‘鏝’就是鑊鉞，或小的鑊鉞。“擦床兒”是用以擦鐮冬瓜或倭瓜的床子。要把瓜屬擦成細絲。“十仨”就是十三個。“三個”併音成“仨”。

(五)

ㄅㄛ

ㄅㄛ

傳^{ㄅㄨㄢ}播^{ㄅㄛ}

ㄅㄛ

玉^ㄩ帛^{ㄅㄛ}

ㄅㄛ

顛^{ㄉㄢ}簸^{ㄅㄛ}

ㄅㄛ

薄^{ㄅㄛ}荷^{ㄅㄛ}

ㄆㄛ

ㄆㄛ

山^{ㄕㄢ}坡^{ㄅㄛ}

ㄆㄛ

穩^{ㄩㄣ}婆^{ㄅㄛ}

ㄆㄛ

叵^ㄛ測^{ㄅㄛ}

ㄆㄛ

魂^{ㄏㄨㄣ}魄^{ㄅㄛ}

ㄏㄛ

ㄏㄛ

手^{ㄕㄨ}摸^{ㄅㄛ}

ㄏㄛ

惡^ㄛ魔^{ㄅㄛ}

ㄏㄛ

塗^{ㄊㄨ}抹^{ㄅㄛ}

ㄏㄛ

黑^{ㄏㄟ}墨^{ㄅㄛ}

ㄘㄛ

ㄘㄛ

ㄘㄛ

神^{ㄕㄨㄣ}佛^{ㄅㄛ}

ㄘㄛ

ㄘㄛ

ㄈㄛ

ㄈㄛ

被^{ㄅㄟ}窩^{ㄅㄛ}

ㄈㄛ

	万 ^ㄨ ㄣ	你 ^ㄋ 我 ^ㄨ	万 ^ㄨ ㄣ	高 ^ㄏ 臥 ^ㄨ
(六)	ㄈㄣ	嬌 ^ㄐ 襪 ^ㄨ	ㄈㄣ	道 ^ㄉ 德 ^ㄨ
	ㄈㄣ		ㄈㄣ	道 ^ㄉ 德 ^ㄨ
去 ^ㄘ ㄣ	去 ^ㄘ ㄣ		去 ^ㄘ ㄣ	
	去 ^ㄘ ㄣ		去 ^ㄘ ㄣ	奇 ^ㄑ 特 ^ㄨ
ㄋㄣ	ㄋㄣ	木 ^ㄇ 訥 ^ㄨ	ㄋㄣ	哪 ^ㄋ 吒 ^ㄨ
	ㄋㄣ		ㄋㄣ	木 ^ㄇ 訥 ^ㄨ
ㄌㄣ	ㄌㄣ	逼 ^ㄇ 勒 ^ㄨ	ㄌㄣ	
	ㄌㄣ		ㄌㄣ	快 ^ㄏ 樂 ^ㄨ
ㄍㄣ	ㄍㄣ	國 ^ㄍ 歌 ^ㄨ	ㄍㄣ	沿 ^ㄌ 革 ^ㄨ
	ㄍㄣ	膠 ^ㄍ 葛 ^ㄨ	ㄍㄣ	一 ^ㄣ 個 ^ㄨ
ㄣㄣ	ㄣㄣ	科 ^ㄎ 學 ^ㄨ	ㄣㄣ	咳 ^ㄎ 嗽 ^ㄨ
	ㄣㄣ	口 ^ㄎ 渴 ^ㄨ	ㄣㄣ	功 ^ㄍ 課 ^ㄨ
ㄣㄣ	ㄣㄣ	吃 ^ㄔ 喝 ^ㄨ	ㄣㄣ	平 ^ㄆ 和 ^ㄨ

	厂 ^{ㄣˇ}	荷 ^{ㄏㄜˊ}	厂 ^{ㄣˇ}	慶 ^{ㄑㄩㄥˋ}	賀 ^{ㄏㄜˋ}
出 ^{ㄔㄨˊ}	出 ^{ㄔㄨˊ}	蚊 ^{ㄨㄣˊ}	出 ^{ㄔㄨˊ}	車 ^{ㄔㄨㄞˊ}	轍 ^{ㄓㄨㄛˊ}
	出 ^{ㄔㄨˊ}	毒 ^{ㄉㄨˊ}	出 ^{ㄔㄨˊ}	明 ^{ㄇㄧㄥˊ}	哲 ^{ㄓㄜˊ}
行 ^{ㄒㄩㄥˊ}	行 ^{ㄒㄩㄥˊ}	學 ^{ㄒㄩㄝˊ}	行 ^{ㄒㄩㄥˊ}	扯 ^{ㄔㄧㄝˇ}	擘 ^{ㄅㄟˊ}
	行 ^{ㄒㄩㄥˊ}	汽 ^{ㄑㄧˊ}	行 ^{ㄒㄩㄥˊ}	裁 ^{ㄘㄞˊ}	撒 ^{ㄘㄞˊ}
尸 ^{ㄕㄨˊ}	尸 ^{ㄕㄨˊ}	拉 ^{ㄌㄚˊ}	尸 ^{ㄕㄨˊ}	舌 ^{ㄕㄜˊ}	頭 ^{ㄊㄡˊ}
	尸 ^{ㄕㄨˊ}	奢 ^{ㄕㄞˊ}	尸 ^{ㄕㄨˊ}	假 ^{ㄐㄧㄚˋ}	設 ^{ㄕㄜˋ}
日 ^{ㄖㄧˋ}	日 ^{ㄖㄧˋ}	施 ^{ㄕㄞˊ}	日 ^{ㄖㄧˋ}		
	日 ^{ㄖㄧˋ}		日 ^{ㄖㄧˋ}	火 ^{ㄏㄨㄛˋ}	熱 ^{ㄖㄜˋ}
尸 ^{ㄕㄨˊ}	尸 ^{ㄕㄨˊ}	惹 ^{ㄖㄜˋ}	尸 ^{ㄕㄨˊ}	規 ^{ㄍㄨㄟˊ}	則 ^{ㄖㄜˊ}
	尸 ^{ㄕㄨˊ}	招 ^{ㄓㄠˊ}	尸 ^{ㄕㄨˊ}	蟲 ^{ㄘㄨㄥˊ}	賊 ^{ㄘㄞˊ}
女 ^{ㄋㄨˇ}	女 ^{ㄋㄨˇ}		女 ^{ㄋㄨˇ}		
	女 ^{ㄋㄨˇ}		女 ^{ㄋㄨˇ}	計 ^{ㄐㄧˋ}	策 ^{ㄘㄞˊ}
么 ^{ㄞˊ}	么 ^{ㄞˊ}		么 ^{ㄞˊ}		

△亡

△亡

彩^{ㄘㄞˇ}色^{ㄕㄜˋ}

注：“襪襪”本音ㄋㄚˊ ㄋㄚˊ，語言裏說成ㄋㄚˊ ㄋㄚˊ，

是邇邇不潔或不謹飭不伶俐的意思。

“道德”和“木訥”這倆詞兒在文章裏都有後邊那特別的聲調。‘膠葛’是糾纏不清的意思。“扯手”是人上車或騎馬時那手裏扯住的帶子。

(七)
ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄎㄞ
辦開

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
大敗

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
一百

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
勝敗

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
手拍

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
木牌

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
地鑼

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
分派

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
收買

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
葬埋

-

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ ㄅㄞ
出賣

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

ㄋㄚˊ

万 ^{ㄨㄢˋ}	万 ^{ㄨㄢˋ}	歪 ^{ㄨㄞˊ} 斜 ^{ㄒㄩㄚˊ}	万 ^{ㄨㄢˋ}	外 ^{ㄨㄞˋ}
	万 ^{ㄨㄢˋ}	水 ^{ㄨㄞˋ}	万 ^{ㄨㄢˋ}	裏 ^{ㄨㄞˋ}
勿 ^{ㄨˋ}	勿 ^{ㄨˋ}	呆 ^{ㄨㄞˊ}	勿 ^{ㄨˋ}	貸 ^{ㄨㄞˋ}
	勿 ^{ㄨˋ}	歹 ^{ㄨㄞˋ}	勿 ^{ㄨˋ}	借 ^{ㄒㄧㄝˋ}
去 ^{ㄨˋ}	去 ^{ㄨˋ}	苔 ^{ㄨㄞˊ}	去 ^{ㄨˋ}	臺 ^{ㄨㄞˊ}
	去 ^{ㄨˋ}	牆 ^{ㄨㄞˊ}	去 ^{ㄨˋ}	態 ^{ㄨㄞˋ}
了 ^{ㄌㄢˋ}	了 ^{ㄌㄢˋ}	奶 ^{ㄨㄞˋ}	了 ^{ㄌㄢˋ}	耐 ^{ㄨㄞˋ}
	了 ^{ㄌㄢˋ}	牛 ^{ㄨㄞˊ}	了 ^{ㄌㄢˋ}	忍 ^{ㄨㄞˋ}
为 ^{ㄨㄞˊ}	为 ^{ㄨㄞˊ}		为 ^{ㄨㄞˊ}	來 ^{ㄨㄞˊ}
	为 ^{ㄨㄞˊ}		为 ^{ㄨㄞˊ}	賴 ^{ㄨㄞˋ}
《 ^{ㄨㄞˊ}	《 ^{ㄨㄞˊ}	該 ^{ㄨㄞˊ}	《 ^{ㄨㄞˊ}	概 ^{ㄨㄞˋ}
	《 ^{ㄨㄞˊ}	改 ^{ㄨㄞˋ}	《 ^{ㄨㄞˊ}	一 ^{ㄨㄞˋ}
万 ^{ㄨㄢˋ}	万 ^{ㄨㄢˋ}	開 ^{ㄨㄞˊ}	万 ^{ㄨㄢˋ}	欸 ^{ㄨㄞˋ}
	万 ^{ㄨㄢˋ}	慍 ^{ㄨㄞˋ}	万 ^{ㄨㄢˋ}	馨 ^{ㄨㄞˋ}

厂ㄣ	厂ㄣ	咳 ^ㄟ 咳 ^ㄟ	厂ㄣ	孩 ^ㄟ 孩 ^ㄟ
	厂ㄣ	東 ^ㄟ 海 ^ㄟ	厂ㄣ	害 ^ㄟ 害 ^ㄟ
出ㄣ	出ㄣ	書 ^ㄟ 齋 ^ㄟ	出ㄣ	宅 ^ㄟ 宅 ^ㄟ
	出ㄣ	寬 ^ㄟ 窄 ^ㄟ	出ㄣ	債 ^ㄟ 債 ^ㄟ
彳ㄣ	彳ㄣ	當 ^ㄟ 差 ^ㄟ	彳ㄣ	柴 ^ㄟ 柴 ^ㄟ
	彳ㄣ		彳ㄣ	蹉 ^ㄟ 蹉 ^ㄟ
尸ㄣ	尸ㄣ	米 ^ㄟ 篩 ^ㄟ	尸ㄣ	
	尸ㄣ	色 ^ㄟ 子 ^ㄟ	尸ㄣ	日 ^ㄟ 曬 ^ㄟ
尸ㄣ	尸ㄣ	天 ^ㄟ 災 ^ㄟ	尸ㄣ	
	尸ㄣ	主 ^ㄟ 宰 ^ㄟ	尸ㄣ	所 ^ㄟ 在 ^ㄟ
ㄥㄣ	ㄥㄣ	思 ^ㄟ 猜 ^ㄟ	ㄥㄣ	裁 ^ㄟ 裁 ^ㄟ
	ㄥㄣ	五 ^ㄟ 彩 ^ㄟ	ㄥㄣ	菜 ^ㄟ 菜 ^ㄟ
厶ㄣ	厶ㄣ	兩 ^ㄟ 願 ^ㄟ	厶ㄣ	
	厶ㄣ		厶ㄣ	比 ^ㄟ 賽 ^ㄟ

注 1. 舊音屬於ㄣ韻之字，在語言上多說成ㄣ韻。

2. “掰開”的掰字，本是“擘”字的語音。“搥牆”是鄉間遊戲的一種。或藉以賭錢。“讐歎”是言笑時所發的聲音。“咳咳”是小孩子喜笑的聲音。“色子”是賭博用的骰子。“色”字在語言裏多說成尸旁，在文詞裏多讀作ㄣ。

(八)	ㄅㄣ	ㄅㄣ	酒 ^{ㄅㄣ} 杯 ^{ㄅㄣ}	ㄅㄣ	
	ㄅㄣ	ㄅㄣ	東 ^{ㄅㄣ} 北 ^{ㄅㄣ}	ㄅㄣ	後 ^{ㄅㄣ} 背 ^{ㄅㄣ}
ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	呀 ^{ㄆㄣ} 呖 ^{ㄆㄣ}	ㄆㄣ	奉 ^{ㄆㄣ} 陪 ^{ㄆㄣ}
	ㄆㄣ	ㄆㄣ		ㄆㄣ	不 ^{ㄆㄣ} 配 ^{ㄆㄣ}
ㄇㄣ	ㄇㄣ			ㄇㄣ	作 ^{ㄇㄣ} 媒 ^{ㄇㄣ}
	ㄇㄣ	優 ^{ㄇㄣ} 美 ^{ㄇㄣ}		ㄇㄣ	冒 ^{ㄇㄣ} 昧 ^{ㄇㄣ}
ㄘㄣ	ㄘㄣ	除 ^{ㄘㄣ} 非 ^{ㄘㄣ}		ㄘㄣ	合 ^{ㄘㄣ} 肥 ^{ㄘㄣ}
	ㄘㄣ	兵 ^{ㄘㄣ} 匪 ^{ㄘㄣ}		ㄘㄣ	荒 ^{ㄘㄣ} 廢 ^{ㄘㄣ}

万 ^ㄨ	万 ^ㄨ	微 ^ㄨ	微 ^ㄨ	万 ^ㄨ	作 ^ㄨ	爲 ^ㄨ
	万 ^ㄨ	首 ^ㄨ	尾 ^ㄨ	万 ^ㄨ	因 ^ㄨ	爲 ^ㄨ
ㄈ ^ㄨ	ㄈ ^ㄨ	必 ^ㄨ	得 ^ㄨ	ㄈ ^ㄨ		
	ㄈ ^ㄨ			ㄈ ^ㄨ		
ㄘ ^ㄨ	ㄘ ^ㄨ			ㄘ ^ㄨ		
	ㄘ ^ㄨ			ㄘ ^ㄨ		
ㄌ ^ㄨ	ㄌ ^ㄨ	勒 ^ㄨ	佳 ^ㄨ	ㄌ ^ㄨ	內 ^ㄨ	外 ^ㄨ
	ㄌ ^ㄨ	連 ^ㄨ	累 ^ㄨ	ㄌ ^ㄨ	打 ^ㄨ	雷 ^ㄨ
ㄎ ^ㄨ	ㄎ ^ㄨ			ㄎ ^ㄨ	種 ^ㄨ	類 ^ㄨ
	ㄎ ^ㄨ			ㄎ ^ㄨ		
ㄗ ^ㄨ	ㄗ ^ㄨ	交 ^ㄨ	給 ^ㄨ	ㄗ ^ㄨ		
	ㄗ ^ㄨ			ㄗ ^ㄨ		

ㄈㄨ	ㄈㄨ̃	ㄈ黑 ㄨ白	ㄈㄨ̇	
	ㄈㄨ̂	ㄈ黑 ㄨ豎	ㄈㄨ̈	
ㄕㄨ	ㄕㄨ̃		ㄕㄨ̇	
	ㄕㄨ̂		ㄕㄨ̈	ㄕ這 ㄕ邊
ㄆㄨ	ㄆㄨ̃		ㄆㄨ̇	ㄆ是 ㄆ誰
	ㄆㄨ̂		ㄆㄨ̈	
ㄆㄨ	ㄆㄨ̃		ㄆㄨ̇	ㄆ竊 ㄆ賊
	ㄆㄨ̂		ㄆㄨ̈	
ㄘㄨ	ㄘㄨ̃		ㄘㄨ̇	
	ㄘㄨ̂		ㄘㄨ̈	
ㄇㄨ	ㄇㄨ̃	ㄇ塞 ㄇ佳	ㄇㄨ̇	
	ㄇㄨ̂		ㄇㄨ̈	

注：1. 上面各音，多是語言裏的聲音而一時沒有相當的漢字可注。象“北”“得”“勒”“黑”“賊”“塞”等字，原都讀作ㄇ韻，在語言裏便

說成ㄣ韻了。

2.“必得”的得字，凡用作當然應該的意思的，便讀作ㄉㄣ的聲音。“是誰”的誰字，讀作ㄉㄨㄣ而說成ㄉㄣ。像“雷”“累”“類”等字，舊音屬於ㄌㄨㄣ音的字，現在都讀作ㄌㄣ音了。“這邊”的這字，平常讀作ㄓㄣ音，而指有一字的意思的則由“這一”併音爲ㄓㄣ。

(九)	ㄅㄣ	ㄅㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄅㄣ	ㄆㄣ
	皮	包			厚	薄
	ㄅㄣ	ㄅㄣ	ㄅㄣ	ㄅㄣ	ㄅㄣ	ㄅㄣ
	中	飽			懷	抱
ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ
	同	胞			同	袍
	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ
	飛	跑			槍	礮
ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ
	白	貓			皮	毛
	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ
	丁	卯			假	冒
ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ		
	戰	刀				
	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ
	打	倒			顛	倒
ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ	ㄆㄣ
	滔	滔			奔	逃

	イ ㄣ	爭 ㄣ	吵 ㄣ	イ ㄣ	鈔 ㄣ	票 ㄣ
尸 ㄣ	尸 ㄣ	燃 ㄣ	燒 ㄣ	尸 ㄣ	銅 ㄣ	勺 ㄣ
	尸 ㄣ	多 ㄣ	少 ㄣ	尸 ㄣ	老 ㄣ	少 ㄣ
日 ㄣ	日 ㄣ			日 ㄣ	告 ㄣ	饒 ㄣ
	日 ㄣ	叨 ㄣ	擾 ㄣ	日 ㄣ	纏 ㄣ	繞 ㄣ
尸 ㄣ	尸 ㄣ	酒 ㄣ	糟 ㄣ	尸 ㄣ	死 ㄣ	鑿 ㄣ
	尸 ㄣ	清 ㄣ	早 ㄣ	尸 ㄣ	製 ㄣ	造 ㄣ
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	體 ㄣ	操 ㄣ	ㄣ ㄣ	石 ㄣ	槽 ㄣ
	ㄣ ㄣ	糧 ㄣ	草 ㄣ	ㄣ ㄣ		
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	離 ㄣ	騷 ㄣ	ㄣ ㄣ		
	ㄣ ㄣ	灑 ㄣ	掃 ㄣ	ㄣ ㄣ	羞 ㄣ	臊 ㄣ

注：“厚薄”的薄字，舊屬ㄣ韻，在語言裏多說

成ㄣ韻。“同胞”的胞字，也有讀成ㄣ音

的。“死鑿”是人性固執穿鑿的意思。

(十) ㄉㄨˊ 又	ㄉㄨˊ 又		ㄉㄨˊ 又	解 ^{ㄐㄟ} 剖 ^{ㄆㄡˊ}
	ㄉㄨˊ 又		ㄉㄨˊ 又	
ㄇㄨˊ 又	ㄇㄨˊ 又		ㄇㄨˊ 又	參 ^{ㄆㄢ} 謀 ^{ㄇㄡˊ}
	ㄇㄨˊ 又	孔 ^{ㄎㄨㄥˇ} 某 ^{ㄇㄟˇ}	ㄇㄨˊ 又	
ㄘㄨˊ 又	ㄘㄨˊ 又		ㄘㄨˊ 又	束 ^{ㄕㄨˋ} 縛 ^{ㄈㄨˊ}
	ㄘㄨˊ 又	可 ^{ㄎㄜˇ} 否 ^{ㄆㄟˇ}	ㄘㄨˊ 又	
ㄈㄨˊ 又	ㄈㄨˊ 又	免 ^{ㄇㄧㄢˇ} 子 ^{ㄗㄩˇ}	ㄈㄨˊ 又	
	ㄈㄨˊ 又	升 ^{ㄕㄨㄥ} 斗 ^{ㄉㄡˊ}	ㄈㄨˊ 又	大 ^{ㄉㄚˋ} 豆 ^{ㄉㄡˊ}
ㄘㄨˊ 又	ㄘㄨˊ 又	偷 ^{ㄊㄡ} 漏 ^{ㄌㄡˊ}	ㄘㄨˊ 又	投 ^{ㄊㄡˊ} 首 ^{ㄕㄡˊ}
	ㄘㄨˊ 又		ㄘㄨˊ 又	滲 ^{ㄕㄨㄣ} 透 ^{ㄊㄡˊ}
ㄋㄨˊ 又	ㄋㄨˊ 又		ㄋㄨˊ 又	侯 ^{ㄏㄡˊ} 獍 ^{ㄇㄟˊ}
	ㄋㄨˊ 又		ㄋㄨˊ 又	耕 ^{ㄍㄨㄥ} 耨 ^{ㄋㄡˊ}
ㄌㄨˊ 又	ㄌㄨˊ 又	耙 ^{ㄆㄚˊ} 樓 ^{ㄌㄡˊ}	ㄌㄨˊ 又	高 ^{ㄍㄠ} 樓 ^{ㄌㄡˊ}
	ㄌㄨˊ 又	油 ^{ㄧㄡ} 簍 ^{ㄌㄡˊ}	ㄌㄨˊ 又	洩 ^{ㄒㄧㄝ} 漏 ^{ㄌㄡˊ}

ㄍ又	ㄍ又	鈎 ㄍㄡ	子 ㄗ	ㄍ又	痾 ㄍㄠ	僂 ㄌㄟ
	ㄍ又	走 ㄗㄟ	狗 ㄍㄡ	ㄍ又	能 ㄋㄟ	穀 ㄍㄜ
ㄎ又	ㄎ又	手 ㄕㄟ	摳 ㄍㄡ	ㄎ又		
	ㄎ又	關 ㄍㄨㄢ	口 ㄎㄟ	ㄎ又	折 ㄗㄝ	扣 ㄎㄟ
ㄏ又	ㄏ又			ㄏ又	猿 ㄩㄢ	猴 ㄏㄡ
	ㄏ又	獅 ㄕㄟ	吼 ㄏㄡ	ㄏ又	前 ㄑㄩㄢ	後 ㄏㄟ
ㄘ又	ㄘ又	稀 ㄕㄟ	粥 ㄗㄠ	ㄘ又	車 ㄘㄟ	軸 ㄗㄠ
	ㄘ又	掣 ㄘㄟ	肘 ㄗㄠ	ㄘ又	詛 ㄗㄟ	咒 ㄗㄟ
ㄙ又	ㄙ又	抽 ㄘㄟ	出 ㄘㄟ	ㄙ又	躊 ㄘㄟ	躇 ㄘㄟ
	ㄙ又	小 ㄒㄠ	丑 ㄘㄟ	ㄙ又	腥 ㄒㄟ	臭 ㄘㄟ
ㄆ又	ㄆ又	查 ㄘㄟ	收 ㄕㄟ	ㄆ又	純 ㄘㄟ	熟 ㄕㄟ
	ㄆ又	熟 ㄕㄟ	手 ㄕㄟ	ㄆ又	承 ㄘㄟ	受 ㄕㄟ
ㄇ又	ㄇ又			ㄇ又	溫 ㄨㄢ	柔 ㄕㄟ
	ㄇ又	雜 ㄗㄟ	揉 ㄕㄟ	ㄇ又	豬 ㄗㄟ	肉 ㄕㄟ

ㄖㄡˊ	ㄖㄡˊ	鄒縣	ㄖㄡˊ	
	ㄖㄡˋ	奔走	ㄖㄡˋ	節奏
ㄘㄡˊ	ㄘㄡˊ		ㄘㄡˊ	
	ㄘㄡˋ		ㄘㄡˋ	攢湊
ㄌㄡˊ	ㄌㄡˊ	搜求	ㄌㄡˊ	
	ㄌㄡˋ	老叟	ㄌㄡˋ	咳嗽

注：“解剖”的剖字，原屬上聲，但多讀作陽平的。
 “束縛”的縛字，又有讀作ㄣˊ音的。
 “侯獮”是左傳上的人名。“痾僂”是肢體拳屈着的樣子。若顛倒着寫用“僂痾”，則讀成“ㄌㄞˊㄘㄣˊ”，或按音寫用“鑼鍋”倆字，那是駝背的樣子。“粥”“軸”“熟”“肉”這些舊屬ㄒ韻的字，在語言裏多說成ㄡ韻。

(十一)	ㄅㄡˊ	一般	ㄅㄡˊ	
	ㄅㄡˋ	老板	ㄅㄡˋ	夥伴
ㄆㄡˊ	ㄆㄡˊ	高攀	ㄆㄡˊ	冰盤

	ㄌㄢˇ	包攬 ㄅㄠ ㄌㄢˇ	ㄌㄢˇ	稀爛 ㄒㄧ ㄌㄢˇ
ㄍㄢ	ㄍㄢ	闌干 ㄌㄢˊ ㄍㄢ	ㄍㄢ	橄欖 ㄍㄢ ㄌㄢˊ
	ㄍㄢ	果敢 ㄍㄨㄛ ㄍㄢ	ㄍㄢ	幹能 ㄍㄢ ㄋㄥ
ㄅㄢ	ㄅㄢ	佛龕 ㄈㄛ ㄍㄨㄥ	ㄅㄢ	
	ㄅㄢ	門檻 ㄇㄢ ㄌㄢˇ	ㄅㄢ	好看 ㄅㄢ ㄏㄠ
ㄆㄢ	ㄆㄢ	顛頂 ㄆㄢ ㄆㄢˇ	ㄆㄢ	寒寒 ㄆㄢ ㄆㄢ
	ㄆㄢ	吶喊 ㄋㄞ ㄏㄢ	ㄆㄢ	漢漢 ㄆㄢ ㄆㄢ
ㄘㄢ	ㄘㄢ	絨氈 ㄘㄨㄥ ㄓㄢ	ㄘㄢ	展覽 ㄘㄢ ㄌㄢˊ
	ㄘㄢ	施展 ㄘㄢ ㄓㄢ	ㄘㄢ	車站 ㄘㄢ ㄓㄢ
ㄙㄢ	ㄙㄢ	手摻 ㄕㄞ ㄓㄢ	ㄙㄢ	饒饒 ㄕㄞ ㄓㄢ
	ㄙㄢ	財產 ㄕㄞ ㄘㄢ	ㄙㄢ	顫顫 ㄕㄞ ㄘㄢ
ㄆㄢ	ㄆㄢ	泰山 ㄆㄢ ㄊㄢ	ㄆㄢ	
	ㄆㄢ	雷閃 ㄌㄞ ㄌㄢ	ㄆㄢ	善良 ㄌㄞ ㄌㄢ
ㄇㄢ	ㄇㄢ		ㄇㄢ	雖然 ㄇㄢ ㄌㄢ

	日 ^ㄣ 馬	傳 ^{ㄉㄨㄢ} 染 ^ㄣ	日 ^ㄣ 馬	
ㄖ ^ㄣ 馬	ㄖ ^ㄣ 馬	玉 ^ㄩ 簪 ^ㄣ	ㄖ ^ㄣ 馬	老 ^{ㄌㄠ} 僭 ^ㄣ
	ㄖ ^ㄣ 馬	積 ^ㄐ 攢 ^ㄣ	ㄖ ^ㄣ 馬	稱 ^ㄔ 贊 ^ㄣ
ㄘ ^ㄣ 馬	ㄘ ^ㄣ 馬	大 ^{ㄉㄞ} 餐 ^ㄣ	ㄘ ^ㄣ 馬	摧 ^{ㄘㄨㄞ} 殘 ^ㄣ
	ㄘ ^ㄣ 馬	悽 ^ㄑ 慘 ^ㄣ	ㄘ ^ㄣ 馬	
ㄌ ^ㄣ 馬	ㄌ ^ㄣ 馬	十 ^ㄕ 三 ^ㄣ	ㄌ ^ㄣ 馬	
	ㄌ ^ㄣ 馬	閒 ^ㄒ 散 ^ㄣ	ㄌ ^ㄣ 馬	解 ^ㄐ 散 ^ㄣ

注：“彌漫”的漫字或讀去聲。“門檻”的檻，多

讀作ㄎㄣ而說成ㄎㄣ的聲音。“手摻”的

摻字，或寫用撻字，是把人扶持着的意思。

(十二)	ㄗ ^ㄣ ㄌ	狂 ^{ㄎㄨㄞ} 奔 ^ㄣ	ㄗ ^ㄣ ㄌ	本 ^ㄅ 領 ^ㄣ
	ㄗ ^ㄣ ㄌ	資 ^ㄗ 本 ^ㄣ	ㄗ ^ㄣ ㄌ	拙 ^{ㄗㄨㄛ} 本 ^ㄣ
ㄘ ^ㄣ ㄌ	ㄘ ^ㄣ ㄌ	噴 ^{ㄆㄨㄣ} 水 ^ㄣ	ㄘ ^ㄣ ㄌ	花 ^{ㄏㄨㄞ} 盆 ^ㄣ
	ㄘ ^ㄣ ㄌ		ㄘ ^ㄣ ㄌ	噴 ^{ㄆㄨㄣ} 香 ^ㄣ
ㄣㄌ	ㄣㄌ	糲 ^ㄌ 飯 ^ㄣ	ㄣㄌ	關 ^{ㄎㄨㄞ} 門 ^ㄣ

	ㄅㄣˊ	不 ^{ㄅㄨˋ}	肯 ^{ㄎㄣˇ}	ㄅㄣˊ	措 ^{ㄘㄨㄛˋ}	痕 ^{ㄏㄣˊ}	痕 ^{ㄏㄣˊ}
ㄈㄣˊ	ㄈㄣˊ	陰 ^{ㄩㄢˊ}	狠 ^{ㄏㄣˇ}	ㄈㄣˊ	癥 ^{ㄗㄥˊ}	癥 ^{ㄗㄥˊ}	恨 ^{ㄏㄣˊ}
ㄘㄣˊ	ㄘㄣˊ	認 ^{ㄣˊ}	真 ^{ㄗㄣˊ}	ㄘㄣˊ	一 ^{ㄧˋ}	陣 ^{ㄗㄣˋ}	陣 ^{ㄗㄣˋ}
ㄣˊ	ㄣˊ	痘 ^{ㄉㄡˋ}	疹 ^{ㄗㄣˇ}	ㄣˊ	下 ^{ㄒㄩˋ}	沉 ^{ㄘㄣˊ}	沉 ^{ㄘㄣˊ}
ㄣˊ	ㄣˊ	手 ^{ㄕㄡˇ}	拱 ^{ㄍㄨㄥˇ}	ㄣˊ	陪 ^{ㄆㄟˊ}	觀 ^{ㄍㄨㄢˊ}	觀 ^{ㄍㄨㄢˊ}
ㄆㄣˊ	ㄆㄣˊ	驟 ^{ㄗㄨㄟˋ}	然 ^{ㄣˊ}	ㄆㄣˊ	精 ^{ㄗㄩㄥˊ}	神 ^{ㄕㄣˊ}	神 ^{ㄕㄣˊ}
ㄆㄣˊ	ㄆㄣˊ	屈 ^{ㄗㄩˋ}	伸 ^{ㄕㄣˊ}	ㄆㄣˊ	審 ^{ㄕㄨㄢˊ}	慎 ^{ㄕㄣˊ}	慎 ^{ㄕㄣˊ}
ㄣˊ	ㄣˊ	叔 ^{ㄕㄨˋ}	嬌 ^{ㄗㄣˊ}	ㄣˊ	個 ^{ㄍㄜˋ}	人 ^{ㄣˊ}	人 ^{ㄣˊ}
ㄣˊ	ㄣˊ	容 ^{ㄣˊ}	忍 ^{ㄣˊ}	ㄣˊ	承 ^{ㄘㄥˊ}	認 ^{ㄣˊ}	認 ^{ㄣˊ}
ㄆㄣˊ	ㄆㄣˊ			ㄆㄣˊ			
ㄆㄣˊ	ㄆㄣˊ	怎 ^{ㄗㄣˇ}	麼 ^{ㄇㄛˊ}	ㄆㄣˊ	譏 ^{ㄗㄩˋ}	諧 ^{ㄗㄣˊ}	諧 ^{ㄗㄣˊ}
ㄘㄣˊ	ㄘㄣˊ	參 ^{ㄘㄣˊ}	差 ^{ㄘㄣˊ}	ㄘㄣˊ	姓 ^{ㄒㄩㄥˋ}	岑 ^{ㄘㄣˊ}	岑 ^{ㄘㄣˊ}

	ㄉㄣˊ		ㄉㄣˊ
ㄇㄣˊ	ㄇㄣˊ	森 林	ㄇㄣˊ
	ㄇㄣˊ		ㄇㄣˊ

注：“噴香”的噴字，惟在此詞中說成去聲，平常都讀作陰平。“爛飯”的爛字，是封蓋嚴密微火煎煮的意思，或說成去聲。“忒”“諛”倆字都是不常用的。諛字或用爲頑梗倔強的意思。“鬪諛”是遊戲場上二人鬪口玩笑的名稱，或寫用喂字。“肥嫩”的嫩字，通常說成ㄋㄣˊ而讀作ㄋㄣˊㄨㄣˊ的聲音。“勒掇”是故意抑制或攪擾的意思；那讀作ㄌㄜˊㄉㄣˊ聲音的，是謝人勞動的客氣話。“手揎”是用手持扯使物伸長的意思。“鬨然”是人喜笑的樣子，語言中不常用。

(十三)	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	聯 邦	ㄉㄣˊ	
ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	捆 綁	ㄉㄣˊ	棍 棒
ㄉㄣˊ	ㄉㄣˊ	宣 滕	ㄉㄣˊ	一	旁

	ㄌㄨˊ	清 朗	ㄌㄨˊ	波 浪
ㄍㄨˊ	ㄍㄨˊ	水 缸	ㄍㄨˊ	
	ㄍㄨˊ	香 港	ㄍㄨˊ	木 橫
ㄎㄨˊ	ㄎㄨˊ	安 康	ㄎㄨˊ	肩 扛
	ㄎㄨˊ		ㄎㄨˊ	抵 抗
ㄉㄨˊ	ㄉㄨˊ	打 夯	ㄉㄨˊ	洋 行
	ㄉㄨˊ	莽 洗	ㄉㄨˊ	
ㄓㄨˊ	ㄓㄨˊ	開 張	ㄓㄨˊ	
	ㄓㄨˊ	生 長	ㄓㄨˊ	結 賬
ㄔㄨˊ	ㄔㄨˊ	昌 盛	ㄔㄨˊ	久 長
	ㄔㄨˊ	工 廠	ㄔㄨˊ	提 倡
ㄕㄨˊ	ㄕㄨˊ	工 商	ㄕㄨˊ	午 午
	ㄕㄨˊ	工 半	ㄕㄨˊ	晌 尚
ㄏㄨˊ	ㄏㄨˊ	嚷 嚷	ㄏㄨˊ	高 瓢
	ㄏㄨˊ		ㄏㄨˊ	瓜 瓢

	ㄅㄨˊ	ㄇㄢˊ	ㄅㄨˊ	ㄌㄧˊ	ㄌㄨˋ
	ㄅㄨˊ	喊 嚷	ㄅㄨˊ	禮 讓	
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	貪 賊	ㄅㄨˊ		
	ㄅㄨˊ		ㄅㄨˊ	西 藏	
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	太 倉	ㄅㄨˊ	收 藏	
	ㄅㄨˊ	儉 子	ㄅㄨˊ		
ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	扶 桑	ㄅㄨˊ		
	ㄅㄨˊ	噪 子	ㄅㄨˊ	斷 喪	

注 “宣脬”是身體腫脹的意思。“開嘮”是誇耀吹牛的意思。“犍牛”是大而有力的牛。犍字或即古之犍字。“唧嚙”是口裏小聲怨訴的樣子。“打夯”建築上用以踏實牆基的樁杵叫做夯，或寫降字。用夯杵打下的工程叫做“打夯”，或叫“砸夯”。“莽沆”是大水的樣子，語言裏不常用。“晌午”就是正午的時候。在此詞中的午字，變讀 ㄣˊ 的輕音。“嚷嚷”是大聲吵鬧的樣子。“儉子”同“無賴子”的詞意相似。

(十四)

ㄅㄥ

ㄅㄥ

崩 山

ㄅㄥ

提 甬

ㄅㄥ

ㄅㄥ

進 歡

ㄆㄥ

ㄆㄥ

兵 兵

ㄆㄥ

棚 席

ㄆㄥ

ㄆㄥ

碰 磕

ㄇㄥ

ㄇㄥ

盟 同

ㄇㄥ

盟 同

ㄇㄥ

ㄇㄥ

夢 作

ㄘㄥ

ㄘㄥ

風 兇

ㄘㄥ

縫 彌

ㄘㄥ

ㄘㄥ

縫 衣

ㄨㄥ

ㄨㄥ

湖 噏

ㄨㄥ

甕 入

ㄨㄥ

ㄨㄥ

甕 等

ㄨㄥ

ㄨㄥ

燈 電

ㄨㄥ

等 等

ㄨㄥ

ㄨㄥ

凳 桌

ㄘㄥ

ㄘㄥ

騰 騰

ㄘㄥ

騰 升

ㄘㄥ

ㄘㄥ

板 凳

ㄅㄥ	ㄅㄥ		ㄅㄥ	本 ^{ㄅㄥ}	能 ^{ㄋㄥ}
	ㄅㄥ		ㄅㄥ	泥 ^{ㄋㄥ}	澤 ^{ㄗㄥ}
ㄆㄥ	ㄆㄥ		ㄆㄥ	摸 ^{ㄇㄥ}	棱 ^{ㄌㄥ}
	ㄆㄥ	寒 ^{ㄏㄥ}	ㄆㄥ	發 ^{ㄝㄥ}	膝 ^{ㄎㄥ}
ㄍㄥ	ㄍㄥ	變 ^{ㄅㄥ}	ㄍㄥ		
	ㄍㄥ	骨 ^{ㄍㄥ}	ㄍㄥ	更 ^{ㄍㄥ}	好 ^{ㄏㄥ}
ㄏㄥ	ㄏㄥ	陷 ^{ㄏㄥ}	ㄏㄥ		
	ㄏㄥ	坑 ^{ㄎㄥ}	ㄏㄥ		
ㄐㄥ	ㄐㄥ	噤 ^{ㄐㄥ}	ㄐㄥ	縱 ^{ㄗㄥ}	橫 ^{ㄏㄥ}
	ㄐㄥ	噤 ^{ㄐㄥ}	ㄐㄥ	蠻 ^{ㄇㄥ}	橫 ^{ㄏㄥ}
ㄑㄥ	ㄑㄥ	爭 ^{ㄑㄥ}	ㄑㄥ	整 ^{ㄗㄥ}	理 ^{ㄌㄥ}
	ㄑㄥ	完 ^{ㄨㄥ}	ㄑㄥ	更 ^{ㄍㄥ}	正 ^{ㄗㄥ}
ㄒㄥ	ㄒㄥ	稱 ^{ㄔㄥ}	ㄒㄥ	乘 ^{ㄔㄥ}	除 ^{ㄔㄥ}
	ㄒㄥ	馳 ^{ㄔㄥ}	ㄒㄥ	大 ^{ㄉㄥ}	秤 ^{ㄔㄥ}

尸ㄥ	尸ㄥ	得 ^ㄉ 產 ^ㄔ	生 ^ㄕ	尸ㄥ	繩 ^ㄕ	子 ^ㄗ
	尸ㄥ	行 ^ㄒ	省 ^ㄕ	尸ㄥ	過 ^ㄨ	剩 ^ㄕ
日ㄥ	日ㄥ	扔 ^ㄕ	出 ^ㄕ	日ㄥ	仍 ^ㄕ	然 ^ㄕ
	日ㄥ			日ㄥ		
尸ㄥ	尸ㄥ	加 ^ㄐ	增 ^ㄕ	尸ㄥ		
	尸ㄥ			尸ㄥ	謹 ^ㄕ	贈 ^ㄕ
ㄘㄥ	ㄘㄥ			ㄘㄥ	地 ^ㄕ	層 ^ㄕ
	ㄘㄥ			ㄘㄥ	摩 ^ㄕ	蹭 ^ㄕ
ㄌㄥ	ㄌㄥ	僧 ^ㄕ	人 ^ㄕ	ㄌㄥ		
	ㄌㄥ			ㄌㄥ		

注：1. 舊音 ㄋㄨㄥ，ㄣㄨㄥ，ㄨㄥ 三部拼音，現在併入 ㄋㄥ，ㄣㄥ，ㄨㄥ 裏了。

2. “甬提”就是不用說了。甬字本是不用倆字的拼音。“歡迸”是歡喜得跳躍起來了。迸字或用蹦字。“嗡嗡”是蚊蠅等飛鳴的

聲音。“騰騰”是蒸蒸上騰的樣子。“泥濘”的濘字，多讀作ㄋㄧˊ而說成ㄋㄧˋ的聲音。“發戢”是人經急迫恐怖的時候，發出那癡定的樣子。“扔出”是拋擲的意思。

“摩蹉”同“摩擦”的意思相似。

第三章 聲調拼法(二)

本章練習結合韻母四聲的調子和上拼聲母的方法。

第一節 齊齒韻

ī ㄩ	ī ㄩ	鵬 ^{ㄆㄥˊ} 子 ^{ㄗㄩˇ}	ī ㄩ	牙 ^{ㄧㄚˊ} 齒 ^{ㄘㄩˇ}
	ĩ ㄩ	文 ^{ㄨㄣˊ} 雅 ^{ㄧㄚˇ}	ĩ ㄩ	驚 ^{ㄐㄩㄥ} 訝 ^{ㄧˋ}
ǐ ㄜ	ǐ ㄜ	噎 ^{ㄧㄝˊ} 隔 ^{ㄍㄜˊ}	ǐ ㄜ	爺 ^{ㄧㄝˊ} 爺 ^{ㄧㄝˊ}
	ĩ ㄜ	野 ^{ㄧㄝˇ} 外 ^{ㄨㄞˊ}	ǐ ㄜ	夜 ^{ㄧㄝˋ} 裏 ^{ㄌㄧˇ}
ǘ ㄛ	ǘ ㄛ	後 ^{ㄏㄞˋ} 腰 ^{ㄧㄠˊ}	ǘ ㄛ	動 ^{ㄉㄨㄥˋ} 搖 ^{ㄧㄠˊ}
	ĩ ㄛ	狗 ^{ㄍㄡˇ} 咬 ^{ㄧㄠˇ}	ǘ ㄛ	緊 ^{ㄐㄧㄣˇ} 要 ^{ㄧㄠˊ}
ǚ ㄨ	ǚ ㄨ	最 ^{ㄇㄞˋ} 優 ^{ㄧㄠˊ}	ǚ ㄨ	煤 ^{ㄇㄞˊ} 油 ^{ㄧㄠˊ}

	又	沒	有	又	左	右
馬	馬	冒	煙	馬	房	檐
	馬	瞎	眼	馬	討	厭
厶	厶	原	因	厶	金	銀
	厶	煙	癮	厶	鉛	印
尤	尤	稻	秧	尤	牛	羊
	尤	生	養	尤	模	樣
厶	厶	老	鷹	厶	經	營
	厶	陰	影	厶	響	應

注：“噎隔”是胃裏同食道上生了毛病，而飲食下咽的時候，發的障礙。

拼音表

韻母	ㄩ	ㄜ	ㄝ	又	馬	厶	尤	厶
聲母	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄌ	ㄋ	ㄆ	ㄌ
	骨	龍	標	又	邊	賓	尤	冰

父	父 ¹ Y	父 ¹ 世 撇	父 ¹ 么 飄	父 ¹ 又	父 ¹ 馬 偏	父 ¹ ㄣ 拼	父 ¹ ㄤ 平	父 ¹ ㄨ 平
ㄇ	ㄇ ¹ Y	ㄇ ¹ 世 畔	ㄇ ¹ 么 苗	ㄇ ¹ 又 繆	ㄇ ¹ 馬 綿	ㄇ ¹ ㄣ 民	ㄇ ¹ ㄤ 名	ㄇ ¹ ㄨ 名
勿	勿 ¹ Y	勿 ¹ 世 爹	勿 ¹ 么 雕	勿 ¹ 又 丟	勿 ¹ 馬 顛	勿 ¹ ㄣ	勿 ¹ ㄤ	勿 ¹ ㄨ 丁
太	太 ¹ Y	太 ¹ 世 貼	太 ¹ 么 挑	太 ¹ 又	太 ¹ 馬 天	太 ¹ ㄣ	太 ¹ ㄤ	太 ¹ ㄨ 聽
ㄋ	ㄋ ¹ Y	ㄋ ¹ 世 涅	ㄋ ¹ 么 鳥	ㄋ ¹ 又 妞	ㄋ ¹ 馬 薦	ㄋ ¹ ㄣ 您	ㄋ ¹ ㄤ 娘	ㄋ ¹ ㄨ 寧
ㄌ	ㄌ ¹ Y	ㄌ ¹ 世 捩	ㄌ ¹ 么 撩	ㄌ ¹ 又 溜	ㄌ ¹ 馬 連	ㄌ ¹ ㄣ 林	ㄌ ¹ ㄤ 梁	ㄌ ¹ ㄨ 靈
ㄐ	ㄐ ¹ Y	ㄐ ¹ 世 街	ㄐ ¹ 么 交	ㄐ ¹ 又 鳩	ㄐ ¹ 馬 尖	ㄐ ¹ ㄣ 今	ㄐ ¹ ㄤ 江	ㄐ ¹ ㄨ 京
ㄑ	ㄑ ¹ Y	ㄑ ¹ 世 切	ㄑ ¹ 么 敲	ㄑ ¹ 又 囚	ㄑ ¹ 馬 千	ㄑ ¹ ㄣ 親	ㄑ ¹ ㄤ 腔	ㄑ ¹ ㄨ 青
ㄒ	ㄒ ¹ Y	ㄒ ¹ 世 欸	ㄒ ¹ 么 消	ㄒ ¹ 又 休	ㄒ ¹ 馬 先	ㄒ ¹ ㄣ 心	ㄒ ¹ ㄤ 香	ㄒ ¹ ㄨ 興
ㄌ	ㄌ ¹ Y	ㄌ ¹ 世	ㄌ ¹ 么	ㄌ ¹ 又	ㄌ ¹ 馬	ㄌ ¹ ㄣ	ㄌ ¹ ㄤ	ㄌ ¹ ㄨ
變 音	平 仄				ㄌ ¹ Y	ㄌ ¹		

注：表中各韻舊有與ㄋ,ㄌ,ㄌ三個聲母的拼音，現在則併入ㄐ,ㄑ,ㄒ三母中了。

聲調練習

(一)

ㄌ¹Y ㄌ¹Y

ㄌ¹Y

ㄌ¹Y ㄌ¹Y ㄌ¹Y ㄌ¹Y

ㄌ¹Y

ㄐ¹Y ㄐ¹Y ㄐ¹Y ㄐ¹Y

ㄐ¹Y ㄐ¹Y ㄐ¹Y ㄐ¹Y

	4 ǚ	眞 ^眞 假 ^假	4 ǚ	告 ^告 假 ^假
< ǚ	< ǚ	手 ^手 招 ^招	< ǚ	卡 ^卡 住 ^住
	< ǚ	關 ^關 卡 ^卡	< ǚ	恰 ^恰 恰 ^恰
T ǚ	T ǚ	龍 ^龍 鰕 ^鰕	T ǚ	匣 ^匣 子 ^子
	T ǚ		T ǚ	接 ^接 洽 ^洽

注：“倆人”的倆字，是“兩個”二字的拼音，而“伎

倆”的倆字仍讀ㄌㄧㄤ 的本音。

(二)	ㄅ ㄜ	ㄅ ㄜ	魚 ^魚 驚 ^驚	ㄅ ㄜ	特 ^特 別 ^別
	ㄅ ㄜ	ㄅ ㄜ	乾 ^乾 癯 ^癯	ㄅ ㄜ	別 ^別 扭 ^扭
ㄆ ㄜ	ㄆ ㄜ	ㄆ ㄜ	撇 ^撇 下 ^下	ㄆ ㄜ	
	ㄆ ㄜ	ㄆ ㄜ	一 ^一 撇 ^撇	ㄆ ㄜ	
ㄇ ㄜ	ㄇ ㄜ	ㄇ ㄜ	畔 ^畔 畔 ^畔	ㄇ ㄜ	
	ㄇ ㄜ	ㄇ ㄜ	席 ^席 錢 ^錢 兒 ^兒	ㄇ ㄜ	毀 ^毀 滅 ^滅
ㄈ ㄜ	ㄈ ㄜ	ㄈ ㄜ	爹 ^爹 爹 ^爹	ㄈ ㄜ	碟 ^碟 子 ^子

	ㄉ ㄜ		ㄉ ㄜ	間 ㄐㄧㄢ	課 ㄎㄜ
ㄅ ㄜ	ㄅ ㄜ	津 ㄐㄧㄣ	貼 ㄊㄧㄝ		
	ㄅ ㄜ	鋼 ㄍㄨ	鐵 ㄊㄧㄝ	字 ㄗ	帖 ㄊㄧㄝ
ㄋ ㄜ	ㄋ ㄜ	手 ㄕㄨ	捏 ㄋㄧㄝ	杲 ㄎㄜ	茶 ㄔㄜ
	ㄋ ㄜ			罪 ㄗㄨㄟ	孽 ㄋㄧㄝ
ㄌ ㄜ	ㄌ ㄜ	振 ㄓㄣ	開 ㄎㄞ		
	ㄌ ㄜ			破 ㄆㄛ	裂 ㄌㄧㄝ
ㄐ ㄜ	ㄐ ㄜ	大 ㄉㄞ	街 ㄐㄧㄝ	清 ㄑㄧㄥ	潔 ㄐㄧㄝ
	ㄐ ㄜ	和 ㄏㄜ	解 ㄐㄧㄝ	世 ㄕㄧ	界 ㄐㄧㄝ
ㄍ ㄜ	ㄍ ㄜ	刀 ㄉㄞ	切 ㄑㄧㄝ	茄 ㄑㄧㄝ	子 ㄗ
	ㄍ ㄜ	而 ㄦ	且 ㄑㄧㄝ	膽 ㄉㄢ	怯 ㄑㄧㄝ
ㄊ ㄜ	ㄊ ㄜ	歇 ㄒㄧㄝ	工 ㄍㄨㄥ	皮 ㄆㄧ	鞋 ㄔㄧㄝ
	ㄊ ㄜ	手 ㄕㄨ	寫 ㄒㄧㄝ	機 ㄐㄧ	械 ㄔㄧㄝ

注：1. 舊音 ㄐ | ㄜ, ㄊ | ㄜ 兩部拼音的漢字現

在併入 ㄣ | ㄣ, ㄣ | ㄣ 兩部裏了。

2. “別扭”或寫“別拗”，是不順遂的意思。

“撇下”或寫“拋下”，是拋棄的意思。“捩開”是揭開、掀開的意思。

(三)	ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	目 ^{ㄇㄣˊ} 標 ^{ㄅㄠ}	ㄣ ㄣ	
		ㄣ ㄣ	鐘 ^{ㄓㄨㄥ} 錶 ^{ㄅㄠ}	ㄣ ㄣ	魚 ^ㄩ 鰓 ^{ㄅㄠ}
ㄨ ㄣ	ㄨ ㄣ	飄 ^{ㄆㄧㄠ} 飄 ^{ㄆㄧㄠ}	ㄨ ㄣ	水 ^{ㄕㄨㄢ} 瓢 ^{ㄆㄧㄠ}	
	ㄨ ㄣ	餓 ^{ㄍㄜ} 殍 ^{ㄆㄧㄠ}	ㄨ ㄣ	支 ^{ㄕㄨ} 票 ^{ㄆㄧㄠ}	
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	喵 ^{ㄇㄧㄠ} 喵 ^{ㄇㄧㄠ}	ㄣ ㄣ	描 ^{ㄇㄧㄠ} 寫 ^{ㄎㄨㄚˊ}	
	ㄣ ㄣ	一 ^ㄧ 秒 ^{ㄇㄧㄠ}	ㄣ ㄣ	神 ^{ㄕㄨㄢ} 妙 ^{ㄇㄧㄠ}	
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	雕 ^{ㄉㄧㄠ} 刻 ^{ㄎㄜ}	ㄣ ㄣ		
	ㄣ ㄣ		ㄣ ㄣ	腔 ^{ㄎㄤ} 調 ^{ㄉㄧㄠ}	
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	肩 ^{ㄐㄧㄠ} 挑 ^{ㄆㄧㄠ}	ㄣ ㄣ	一 ^ㄧ 條 ^{ㄆㄧㄠ}	
	ㄣ ㄣ	槍 ^{ㄑㄧㄠ} 挑 ^{ㄆㄧㄠ}	ㄣ ㄣ	高 ^{ㄍㄠ} 跳 ^{ㄆㄧㄠ}	
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ		ㄣ ㄣ		

	ㄋ ㄣ	^{T1ㄣ} ㄋ ^ㄣ 梟鳥		ㄋ ㄣ	^{ㄣY} ㄋ ^ㄣ 撒溺
ㄌ ㄣ	ㄌ ㄣ	^{ㄌ1ㄣ} ㄌ ^ㄣ 擦水		ㄌ ㄣ	^{ㄌ1ㄣ} ㄌ ^ㄣ 官僚
	ㄌ ㄣ	^{ㄌ1ㄣ} ㄌ ^ㄣ 終了		ㄌ ㄣ	^{ㄌ1ㄣ} ㄌ ^ㄣ 材料
ㄐ ㄣ	ㄐ ㄣ	^{ㄐ1ㄣ} ㄐ ^ㄣ 川椒		ㄐ ㄣ	^{ㄐ1ㄣ} ㄐ ^ㄣ 大嚼
	ㄐ ㄣ	^{ㄐ1ㄣ} ㄐ ^ㄣ 打攪		ㄐ ㄣ	^{ㄐ1ㄣ} ㄐ ^ㄣ 睡覺
ㄍ ㄣ	ㄍ ㄣ	^{ㄍ1ㄣ} ㄍ ^ㄣ 鐵鑿		ㄍ ㄣ	^{ㄍ1ㄣ} ㄍ ^ㄣ 華僑
	ㄍ ㄣ	^{ㄍ1ㄣ} ㄍ ^ㄣ 奇巧		ㄍ ㄣ	^{ㄍ1ㄣ} ㄍ ^ㄣ 譏諂
ㄒ ㄣ	ㄒ ㄣ	^{ㄒ1ㄣ} ㄒ ^ㄣ 取消		ㄒ ㄣ	^{ㄒ1ㄣ} ㄒ ^ㄣ 學學
	ㄒ ㄣ	^{ㄒ1ㄣ} ㄒ ^ㄣ 大小		ㄒ ㄣ	^{ㄒ1ㄣ} ㄒ ^ㄣ 功效

注：1. 舊音屬於 ㄌㄣ 韻的漢字，在分別改入 ㄌㄣ 韻和 ㄌㄣ 韻裏了。

2. “肩挑”是以肩承擔的意思。“撒溺”是排泄小便。“擦水”是以手取水潑灑的意思。“學學”的學字，用作動字的多說成 ㄒ | ㄣ，用作名詞及文言裏則讀作 ㄒㄣ 的聲音。

(四)

ㄇ | 又 ㄇ | 又

ㄇ | 又

ㄇ | 又

綢 繆

ㄇ | 又

荒 謬

ㄈ | 又 ㄈ | 又

丟 了

ㄈ | 又

ㄈ | 又

ㄈ | 又

ㄋ | 又 ㄋ | 又

扭 扭

ㄋ | 又

放 牛

ㄋ | 又

結 紐

ㄋ | 又

謬 獎

ㄌ | 又 ㄌ | 又

溜 冰

ㄌ | 又

輪 流

ㄌ | 又

姓 柳

ㄌ | 又

第 六

ㄐ | 又 ㄐ | 又

揪 住

ㄐ | 又

ㄐ | 又

長 久

ㄐ | 又

新 舊

ㄑ | 又 ㄑ | 又

立 秋

ㄑ | 又

地 球

ㄑ | 又

糗 糧

ㄑ | 又

ㄒ | 又 ㄒ | 又

自 修

ㄒ | 又

ㄒ | 又

不 朽

ㄒ | 又

優 秀

注. 1. 舊音屬於 ㄣ | 又 音的漢字, 在語言上
多併入 ㄣ | 又 音部裏。

2. “姍姍”就是女孩子。

(五)	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	旁	邊	旁	邊	旁	邊
	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	褒	貶	褒	貶	褒	貶
ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	偏	偏	偏	偏	偏	偏
	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	自	諷	自	諷	自	諷
ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	綿	羊	綿	羊	綿	羊
	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	罷	免	罷	免	罷	免
ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	瘋	癲	瘋	癲	瘋	癲
	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	指	點	指	點	指	點
ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	天	天	天	天	天	天
	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	舌	舔	舌	舔	舌	舔
ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	疲	薦	疲	薦	疲	薦
	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ	ㄣ ㄇ
	手	撚	手	撚	手	撚

ㄌ ㄇ	ㄌ ㄇ	ㄌ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	連 ^ㄌ 著 ^ㄌ	ㄌ ㄇ	ㄌ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	對 ^ㄌ 聯 ^ㄌ
	ㄌ ㄇ	ㄌ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	丟 ^ㄌ 臉 ^ㄌ	ㄌ ㄇ	ㄌ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	收 ^ㄌ 斂 ^ㄌ
ㄐ ㄇ	ㄐ ㄇ	ㄐ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	監 ^ㄌ 督 ^ㄌ	ㄐ ㄇ	ㄐ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	檢 ^ㄌ 點 ^ㄌ
	ㄐ ㄇ	ㄐ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	檢 ^ㄌ 查 ^ㄌ	ㄐ ㄇ	ㄐ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	接 ^ㄌ 見 ^ㄌ
ㄍ ㄇ	ㄍ ㄇ	ㄍ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	太 ^ㄌ 謙 ^ㄌ	ㄍ ㄇ	ㄍ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	銀 ^ㄌ 錢 ^ㄌ
	ㄍ ㄇ	ㄍ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	深 ^ㄌ 淺 ^ㄌ	ㄍ ㄇ	ㄍ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	積 ^ㄌ 欠 ^ㄌ
ㄒ ㄇ	ㄒ ㄇ	ㄒ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	優 ^ㄌ 先 ^ㄌ	ㄒ ㄇ	ㄒ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	聖 ^ㄌ 賢 ^ㄌ
	ㄒ ㄇ	ㄒ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	危 ^ㄌ 險 ^ㄌ	ㄒ ㄇ	ㄒ ^ㄌ ㄇ ^ㄌ	出 ^ㄌ 現 ^ㄌ

注：“便宜”是意外的利益；至於文言中“便宜行事”的“便”字，乃讀ㄌ | ㄇ的聲音。“自詡”是自誇的意思。“疲薦”是疲軟柔韌的意思。“丟臉”是出醜失了體面的意思。

(六) ㄋ ㄌ	ㄋ ㄌ	ㄋ ^ㄌ ㄌ ^ㄌ	來 ^ㄌ 賓 ^ㄌ	ㄋ ㄌ	
	ㄋ ㄌ	ㄋ ^ㄌ ㄌ ^ㄌ		ㄋ ㄌ	出 ^ㄌ 殯 ^ㄌ
ㄋ ㄌ	ㄋ ㄌ	ㄋ ^ㄌ ㄌ ^ㄌ	拼 ^ㄌ 音 ^ㄌ	ㄋ ㄌ	貧 ^ㄌ 民 ^ㄌ

ㄨ ㄣ	ㄨ ㄣ	品 ^ㄣ 格 ^ㄣ	ㄨ ㄣ	聘 ^ㄣ 請 ^ㄣ
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ		ㄣ ㄣ	人 ^ㄣ 民 ^ㄣ
	ㄣ ㄣ	憐 ^ㄣ 憫 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ		ㄣ ㄣ	您 ^ㄣ 哪 ^ㄣ
	ㄣ ㄣ		ㄣ ㄣ	
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	淋 ^ㄣ 淋 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	四 ^ㄣ 鄰 ^ㄣ
	ㄣ ㄣ	倉 ^ㄣ 廩 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	出 ^ㄣ 賃 ^ㄣ
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	基 ^ㄣ 金 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	
	ㄣ ㄣ	要 ^ㄣ 緊 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	遠 ^ㄣ 近 ^ㄣ
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	至 ^ㄣ 親 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	殷 ^ㄣ 勤 ^ㄣ
	ㄣ ㄣ	正 ^ㄣ 寢 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	貓 ^ㄣ 必 ^ㄣ
ㄣ ㄣ	ㄣ ㄣ	薪 ^ㄣ 新 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	尋 ^ㄣ 給 ^ㄣ
	ㄣ ㄣ	香 ^ㄣ 葦 ^ㄣ	ㄣ ㄣ	相 ^ㄣ 信 ^ㄣ

注：“您”字，在五代史評話裏是由“你們”併音

的；現在標準語裏，是“你老人”的拼音，用作你的尊稱，就同“你老人家”一樣。“淋淋”是雨水連綿不斷的樣子。“貓嘔”凡牲畜的嘔吐都叫做嘔。“尋給”是討取東西不出代價的。

(七)	ㄋ ㄅ	ㄋ ㄅ		ㄋ ㄅ	參 ^{ㄘㄢ} 娘 ^{ㄋㄨㄥ}
		ㄋ ㄅ		ㄋ ㄅ	醞 ^{ㄩㄣ} 釀 ^{ㄋㄨㄥ}
ㄌ ㄅ	ㄌ ㄅ			ㄌ ㄅ	清 ^{ㄑㄩㄥ} 涼 ^{ㄌㄨㄥ}
	ㄌ ㄅ	銀 ^{ㄩㄣ} 兩 ^{ㄌㄨㄥ}		ㄌ ㄅ	原 ^{ㄩㄣ} 諒 ^{ㄌㄨㄥ}
ㄐ ㄅ	ㄐ ㄅ	長 ^{ㄔㄨㄥ} 江 ^{ㄐㄨㄥ}		ㄐ ㄅ	
	ㄐ ㄅ	演 ^{ㄩㄣ} 講 ^{ㄐㄨㄥ}		ㄐ ㄅ	升 ^{ㄕㄨㄥ} 降 ^{ㄐㄨㄥ}
ㄍ ㄅ	ㄍ ㄅ	快 ^{ㄎㄨㄞ} 鎗 ^{ㄐㄨㄥ}		ㄍ ㄅ	富 ^{ㄈㄨ} 強 ^{ㄐㄨㄥ}
	ㄍ ㄅ	勉 ^{ㄎㄨㄞ} 強 ^{ㄐㄨㄥ}		ㄍ ㄅ	支 ^ㄓ 餓 ^{ㄐㄨㄥ}
ㄊ ㄅ	ㄊ ㄅ	家 ^{ㄐㄨㄞ} 鄉 ^{ㄐㄨㄥ}		ㄊ ㄅ	飛 ^{ㄈㄨㄞ} 翔 ^{ㄐㄨㄥ}
	ㄊ ㄅ	理 ^{ㄌㄩ} 想 ^{ㄐㄨㄥ}		ㄊ ㄅ	景 ^{ㄐㄨㄞ} 象 ^{ㄐㄨㄥ}

注：“支戥”是把將要顛倒的東西，用物支撐

。抵住。

(八)	ㄅ ㄥ	ㄅ ㄥ	營 ^{ㄩㄥˊ} 兵 ^{ㄅㄧㄥ}	ㄅ ㄥ	
		ㄅ ㄥ	權 ^{ㄑㄩㄢˊ} 柄 ^{ㄅㄧㄥˇ}	ㄅ ㄥ	合 ^{ㄏㄜˊ} 併 ^{ㄅㄧㄥˊ}
ㄆ ㄥ	ㄆ ㄥ	ㄆ ㄥ	兵 ^{ㄅㄧㄥ} 兵 ^{ㄅㄧㄥ}	ㄆ ㄥ	和 ^{ㄏㄜˊ} 平 ^{ㄅㄧㄥˊ}
	ㄆ ㄥ			ㄆ ㄥ	出 ^{ㄆㄨˊ} 聘 ^{ㄅㄧㄥ}
ㄏ ㄥ	ㄏ ㄥ			ㄏ ㄥ	姓 ^{ㄒㄩㄥˋ} 名 ^{ㄇㄧㄥˊ}
	ㄏ ㄥ	香 ^{ㄒㄩㄤ} 茗 ^{ㄇㄧㄥˊ}		ㄏ ㄥ	使 ^{ㄕㄨㄟˋ} 命 ^{ㄇㄧㄥˋ}
ㄉ ㄥ	ㄉ ㄥ	地 ^{ㄉㄧˋ} 丁 ^{ㄉㄧㄥ}		ㄉ ㄥ	
	ㄉ ㄥ	頭 ^{ㄊㄡˊ} 頂 ^{ㄉㄧㄥˇ}		ㄉ ㄥ	肯 ^{ㄎㄣˇ} 定 ^{ㄉㄧㄥˋ}
ㄊ ㄥ	ㄊ ㄥ	官 ^{ㄍㄨㄢ} 廳 ^{ㄊㄧㄥ}		ㄊ ㄥ	調 ^{ㄊㄧㄠˊ} 停 ^{ㄊㄧㄥˊ}
	ㄊ ㄥ	飛 ^{ㄈㄟ} 艇 ^{ㄊㄧㄥˊ}		ㄊ ㄥ	聽 ^{ㄊㄧㄥ} 之 ^ㄓ
ㄋ ㄥ	ㄋ ㄥ			ㄋ ㄥ	安 ^ㄢ 寧 ^{ㄋㄧㄥˊ}
	ㄋ ㄥ	歪 ^{ㄨㄞ} 擰 ^{ㄋㄧㄥˊ}		ㄋ ㄥ	奸 ^{ㄐㄧㄢ} 佞 ^{ㄋㄧㄥˊ}

ㄉ ㄥ	ㄉ ㄥ		ㄉ ㄥ	搖鈴
	ㄉ ㄥ	本領	ㄉ ㄥ	司令
ㄋ ㄥ	ㄋ ㄥ	南京	ㄋ ㄥ	
	ㄋ ㄥ	風景	ㄋ ㄥ	直徑
ㄣ ㄥ	ㄣ ㄥ	年青	ㄣ ㄥ	左傾
	ㄣ ㄥ	約請	ㄣ ㄥ	國慶
ㄒ ㄥ	ㄒ ㄥ	時興	ㄒ ㄥ	進行
	ㄒ ㄥ	驚醒	ㄒ ㄥ	個性

注：‘出聘’就是女子出嫁，聘字只在此詞意

裏讀作ㄉ | ㄥ，餘者讀作ㄉ | ㄥ的聲音。

“香茗”的茗字，或讀作ㄇ | ㄥ的聲音。“聽

之”的聽字，用作任憑之意的讀作去聲；其

他都讀作陰平。

詞句練習

- 大兵吃大餅，拿鎗向前進。

2. 電影明星，真漂亮！
 3. 那在江裏漂著的，是個浮標。
 4. 水產學校裏，有些魚鱉鰕蟹。

第二節 合口韻

X _Y	X _Y	X _Y 挖苦	X _Y	X _Y 娃子
	X _Y	X _Y 瓦片	X _Y	X _Y 襪子
X _ㄝ	X _ㄝ	X _ㄝ 旋渦	X _ㄝ	X _ㄝ 中(國)
	X _ㄝ	X _ㄝ 你我	X _ㄝ	X _ㄝ 高臥
X _ㄛ	X _ㄛ	X _ㄛ 歪斜	X _ㄛ	X _ㄛ (槐)樹
	X _ㄛ	X _ㄛ 舀水	X _ㄛ	X _ㄛ 外面
X _ㄨ	X _ㄨ	X _ㄨ 久違	X _ㄨ	X _ㄨ 作為
	X _ㄨ	X _ㄨ 虛偽。	X _ㄨ	X _ㄨ 因為
X _ㄩ	X _ㄩ	X _ㄩ 灣曲	X _ㄩ	X _ㄩ 完備
	X _ㄩ	X _ㄩ 晚上	X _ㄩ	X _ㄩ 丸子

X ^ㄣ	X ^ㄣ	溫 ^{ㄨㄣ} 泉 ^{ㄑㄩㄢ}	X ^ㄣ	文 ^{ㄨㄣ} 明 ^{ㄇㄧㄥ}
	X ^ㄣ	穩 ^{ㄨㄣ} 當 ^{ㄉㄤ}	X ^ㄣ	問 ^{ㄨㄣ} 訊 ^{ㄒㄩㄢ}
X ^ㄤ	X ^ㄤ	老 ^ㄤ 汪 ^{ㄨㄤ}	X ^ㄤ	老 ^ㄤ 王 ^{ㄨㄤ}
	X ^ㄤ	魚 ^ㄩ 網 ^{ㄨㄤ}	X ^ㄤ	遺 ^ㄩ 忘 ^{ㄨㄤ}
X ^ㄥ	X ^ㄥ	老 ^ㄤ 翁 ^{ㄨㄥ}	X ^ㄥ	姓 ^{ㄒㄩㄥ} (洪 ^{ㄏㄨㄥ})
	X ^ㄥ	誑 ^{ㄑㄨㄥ} (哄 ^{ㄏㄨㄥ})	X ^ㄥ	起 ^{ㄑㄩ} (闕 ^{ㄑㄨㄥ})

注：1. 在兩拼音裏，按全國國語教育促進會裏的主張，是可以把 X^ㄩ，X^ㄨ，X^ㄣ，X^ㄤ，X^ㄣ，X^ㄤ，X^ㄣ，X^ㄥ 變作 ㄨ^ㄩ，ㄨ^ㄨ，ㄨ^ㄣ，ㄨ^ㄥ 的。但在三拼音裏，則這八個結合韻母，是不改變的。

2. “挖苦”是言行苛刻的意思。“娃子”就是孩子。“舀水”的舀字，是用勺挹取的意思。動詞讀作 X^ㄣ，名詞讀作 ㄩ^ㄣ，像那用以舀水的器具，就叫做“水舀子”(ㄨ^ㄣ X^ㄣ ㄩ^ㄣ)。

拼音表

聲母 \ 韻母	X Y	X ㄜ	X ㄛ	X ㄨ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ
ㄉ	ㄉXY	ㄉXㄜ 多	ㄉXㄛ	ㄉXㄨ 堆	ㄉXㄣ 端	ㄉXㄣ 敦	ㄉXㄣ	ㄉXㄣ 東
ㄊ	ㄊXY	ㄊXㄜ 託	ㄊXㄛ	ㄊXㄨ 推	ㄊXㄣ 湍	ㄊXㄣ 吞	ㄊXㄣ	ㄊXㄣ 通
ㄋ	ㄋXY	ㄋXㄜ 娜	ㄋXㄛ	ㄋXㄨ 餒	ㄋXㄣ 暖	ㄋXㄣ 嫩	ㄋXㄣ	ㄋXㄣ 農
ㄌ	ㄌXY	ㄌXㄜ 羅	ㄌXㄛ	ㄌXㄨ	ㄌXㄣ 鸞	ㄌXㄣ 掄	ㄌXㄣ	ㄌXㄣ 龍
ㄍ	ㄍXY 瓜	ㄍXㄜ 鍋	ㄍXㄛ 乖	ㄍXㄨ 歸	ㄍXㄣ 官	ㄍXㄣ 袞	ㄍXㄣ 光	ㄍXㄣ 公
ㄎ	ㄎXY 誇	ㄎXㄜ 擴	ㄎXㄛ 蒯	ㄎXㄨ 虧	ㄎXㄣ 寬	ㄎXㄣ 昆	ㄎXㄣ 筐	ㄎXㄣ 空
ㄏ	ㄏXY 花	ㄏXㄜ 豁	ㄏXㄛ 懷	ㄏXㄨ 灰	ㄏXㄣ 歡	ㄏXㄣ 昏	ㄏXㄣ 荒	ㄏXㄣ 烘
ㄗ	ㄗXY 抓	ㄗXㄜ 捉	ㄗXㄛ 拽	ㄗXㄨ 追	ㄗXㄣ 專	ㄗXㄣ 諄	ㄗXㄣ 莊	ㄗXㄣ 中
ㄘ	ㄘXY	ㄘXㄜ 戳	ㄘXㄛ 揣	ㄘXㄨ 吹	ㄘXㄣ 川	ㄘXㄣ 春	ㄘXㄣ 窗	ㄘXㄣ 衝
ㄙ	ㄙXY 刷	ㄙXㄜ 說	ㄙXㄛ 衰	ㄙXㄨ 誰	ㄙXㄣ 拴	ㄙXㄣ 順	ㄙXㄣ 慳	ㄙXㄣ
ㄙ	ㄙXY	ㄙXㄜ 若	ㄙXㄛ	ㄙXㄨ 蕤	ㄙXㄣ 軟	ㄙXㄣ 閭	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ 容
ㄙ	ㄙXY	ㄙXㄜ 咋	ㄙXㄛ	ㄙXㄨ 嘴	ㄙXㄣ 鑽	ㄙXㄣ 尊	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ 宗
ㄙ	ㄙXY	ㄙXㄜ 撮	ㄙXㄛ	ㄙXㄨ 崔	ㄙXㄣ 蹶	ㄙXㄣ 村	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ 聰
ㄙ	ㄙXY	ㄙXㄜ 縮	ㄙXㄛ	ㄙXㄨ 尿	ㄙXㄣ 酸	ㄙXㄣ 孫	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ 松
ㄙ	ㄙXY	ㄙXㄜ	ㄙXㄛ	ㄙXㄨ	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ	ㄙXㄣ

變 音	平			XYL	X/L	XYL	X/L		
	仄				XZL		XZL		

注：在國語羅馬字裏，“X $\angle$ ”音單用的時候，與前面拼有聲母的“-X $\angle$ ”韻，其音素是不同的：前者爲 ueng，後者爲 -ong。並且把這“-X $\angle$ ”韻認爲開口呼，而不列在這合口呼一塊兒的。——參看國語羅馬字拼音法式。前面的說法，雖然如此，但用在這法音字母裏，不能分別音素，所以還得列在這幅表裏。

聲 調 練 習

(一)				
《XY	《XȲ	甜瓜	《XẎ	
	《XŶ	多寡	《XŸ	牽望
ㄅXY	ㄅXȲ	誇獎	ㄅXẎ	
	ㄅXŶ	倭子	ㄅXŸ	後勝
ㄆXY	ㄆXȲ	紅花	ㄆXẎ	中華

	ㄘㄨㄣˊ		ㄘㄨㄣˊ
ㄟㄨㄣˊ	ㄟㄨㄣˊ	ㄟㄨㄣˊ 子	ㄟㄨㄣˊ
	ㄟㄨㄣˊ		ㄟㄨㄣˊ 抵觸
ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ 論說	ㄆㄨㄣˊ
	ㄆㄨㄣˊ		ㄆㄨㄣˊ 正朔
ㄉㄨㄣˊ	ㄉㄨㄣˊ		ㄉㄨㄣˊ
	ㄉㄨㄣˊ		ㄉㄨㄣˊ 強弱
ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ 房作	ㄆㄨㄣˊ 摔住
	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ 左右	ㄆㄨㄣˊ 工作
ㄑㄨㄣˊ	ㄑㄨㄣˊ	ㄑㄨㄣˊ 撮起	ㄑㄨㄣˊ 切磋
	ㄑㄨㄣˊ		ㄑㄨㄣˊ 差錯
ㄌㄨㄣˊ	ㄌㄨㄣˊ	ㄌㄨㄣˊ 伸縮	ㄌㄨㄣˊ 率性
	ㄌㄨㄣˊ	ㄌㄨㄣˊ 鎖頭	ㄌㄨㄣˊ

注：“阿那”或寫用“婀娜”與“旖旎”同出一個語

根,是柔順美好的樣子。

(三)			
ㄍㄨㄛ	ㄍㄨㄛ	乖 乖	ㄍㄨㄛ
	ㄍㄨㄛ	拐 騙	ㄍㄨㄛ 奇怪
ㄎㄨㄛ	ㄎㄨㄛ		ㄎㄨㄛ
	ㄎㄨㄛ	姓 蒯	ㄎㄨㄛ 痛快
ㄐㄨㄛ	ㄐㄨㄛ		ㄐㄨㄛ 江 淮
	ㄐㄨㄛ		ㄐㄨㄛ 損 壞
ㄑㄨㄛ	ㄑㄨㄛ	手 折	ㄑㄨㄛ
	ㄑㄨㄛ	轍 窩	ㄑㄨㄛ 拉 拽
ㄒㄨㄛ	ㄒㄨㄛ	懷 揣	ㄒㄨㄛ
	ㄒㄨㄛ	揣 摩	ㄒㄨㄛ 腳 踹
ㄕㄨㄛ	ㄕㄨㄛ	興 衰	ㄕㄨㄛ
	ㄕㄨㄛ	甩 出	ㄕㄨㄛ 將 帥

注：“手折”就是“折臂三公”的“折臂”或叫做“折

胳膊”。“轍窩”是車跡軋入地中的深溝。
 “拉拽”就是“拉搭”。舊音“折”“轍”“搭”注音
 出_ㄗ世, ㄗ世, ㄗ世, 新音讀作 出_ㄗㄗ, 出_ㄗㄗ, ㄗ_ㄗ;
 但用在這一段裏, 纔特讀上面的聲音。
 “懷揣”是把東西收藏在懷裏的意思, 把
 “懷着”都說成“揣着”, 而與“揣摩”的揣字
 讀作上聲的不同。“甩出”是把東西拋撒
 出去的意思。

(四)

ㄉㄨㄗㄗ	ㄉㄨㄗㄗ	ㄗ _ㄗ 推	ㄉㄨㄗㄗ
	ㄉㄨㄗㄗ		ㄉㄨㄗㄗ ㄗ _ㄗ 對
ㄉㄨㄗㄗ	ㄉㄨㄗㄗ	ㄗ _ㄗ 出	ㄉㄨㄗㄗ ㄗ _ㄗ 纍
	ㄉㄨㄗㄗ	ㄗ _ㄗ 大	ㄉㄨㄗㄗ ㄗ _ㄗ 後
ㄌㄨㄗㄗ	ㄌㄨㄗㄗ		ㄌㄨㄗㄗ
	ㄌㄨㄗㄗ	ㄗ _ㄗ 氣	ㄌㄨㄗㄗ
ㄍㄨㄗㄗ	ㄍㄨㄗㄗ	ㄗ _ㄗ 法	ㄍㄨㄗㄗ
	ㄍㄨㄗㄗ	ㄗ _ㄗ 正	ㄍㄨㄗㄗ ㄗ _ㄗ 尊

ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	盈 ^{ㄩㄥˊ} 虧 ^{ㄎㄨㄟ}	ㄅㄨㄣˊ	罪 ^{ㄗㄞˋ} 魁 ^{ㄎㄨㄟ}
	ㄅㄨㄣˊ	揆 ^{ㄎㄨㄟ} 度 ^{ㄉㄨˋ}	ㄅㄨㄣˊ	慚 ^{ㄘㄢ} 愧 ^{ㄎㄨㄟ}
ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ	光 ^{ㄍㄨㄤ} 輝 ^{ㄏㄨㄟ}	ㄆㄨㄣˊ	一 ^ㄧ 回 ^{ㄏㄨㄟ}
	ㄆㄨㄣˊ	反 ^{ㄈㄢ} 悔 ^{ㄏㄨㄟ}	ㄆㄨㄣˊ	相 ^{ㄒㄩㄤ} 會 ^{ㄏㄨㄟ}
ㄘㄨㄣˊ	ㄘㄨㄣˊ	追 ^{ㄘㄨㄟ} 逐 ^{ㄘㄨˋ}	ㄘㄨㄣˊ	
	ㄘㄨㄣˊ		ㄘㄨㄣˊ	墜 ^{ㄘㄨㄟ} 下 ^{ㄒㄩㄚˋ}
ㄣㄨㄣˊ	ㄣㄨㄣˊ	吹 ^{ㄘㄨㄟ} 噓 ^{ㄒㄩ}	ㄣㄨㄣˊ	下 ^{ㄒㄩㄚˋ} 垂 ^{ㄘㄨㄟ}
	ㄣㄨㄣˊ		ㄣㄨㄣˊ	
ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ		ㄆㄨㄣˊ	誰 ^{ㄕㄨㄟ}
	ㄆㄨㄣˊ	流 ^{ㄌㄨㄟ} 水 ^{ㄕㄨㄟ}	ㄆㄨㄣˊ	租 ^{ㄗㄨ} 稅 ^{ㄕㄨㄟ}
ㄉㄨㄣˊ	ㄉㄨㄣˊ		ㄉㄨㄣˊ	歲 ^{ㄘㄨㄟ} 麤 ^{ㄘㄨㄟ}
	ㄉㄨㄣˊ	花 ^{ㄏㄨㄚ} 蕊 ^{ㄕㄨㄟ}	ㄉㄨㄣˊ	祥 ^{ㄒㄩㄤ} 瑞 ^{ㄕㄨㄟ}
ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ	檣 ^{ㄉㄨㄤ} 李 ^{ㄌㄨㄟ}	ㄆㄨㄣˊ	
	ㄆㄨㄣˊ	張 ^{ㄘㄨㄟ} 嘴 ^{ㄕㄨㄟ}	ㄆㄨㄣˊ	得 ^{ㄉㄨㄟ} 罪 ^{ㄗㄞˋ}

ㄅㄨˊ	ㄅㄨˊ	姓 <u>崔</u>	ㄅㄨˊ	
	ㄅㄨˊ		ㄅㄨˊ	乾 <u>脆</u>
ㄇㄨˊ	ㄇㄨˊ	溺 <u>尿</u>	ㄇㄨˊ	跟 <u>隨</u>
	ㄇㄨˊ	骨 <u>髓</u>	ㄇㄨˊ	年 <u>歲</u>

注：“顏鼻”是鼻鼻下垂的樣子。“誰”字，讀書

音是 ㄇㄨˊ。 “葳蕤”是草木葉下垂的樣子。

(五)	ㄉㄨˊ	端 <u>正</u>	ㄉㄨˊ	
	ㄉㄨˊ	長 <u>短</u>	ㄉㄨˊ	一 <u>段</u>
ㄊㄨˊ	ㄊㄨˊ	湍 <u>水</u>	ㄊㄨˊ	團 <u>體</u>
	ㄊㄨˊ	町 <u>疇</u>	ㄊㄨˊ	象 <u>傳</u>
ㄋㄨˊ	ㄋㄨˊ		ㄋㄨˊ	
	ㄋㄨˊ	溫 <u>暖</u>	ㄋㄨˊ	
ㄌㄨˊ	ㄌㄨˊ		ㄌㄨˊ	團 <u>圓</u>
	ㄌㄨˊ	產 <u>卵</u>	ㄌㄨˊ	擣 <u>亂</u>

ㄍㄨㄛˊ	ㄍㄨㄛˊ	海關	ㄍㄨㄛˊ	
	ㄍㄨㄛˊ	旅館	ㄍㄨㄛˊ	習慣
ㄅㄨㄛˊ	ㄅㄨㄛˊ	寬容	ㄅㄨㄛˊ	
	ㄅㄨㄛˊ	款項	ㄅㄨㄛˊ	
ㄆㄨㄛˊ	ㄆㄨㄛˊ	歡迎	ㄆㄨㄛˊ	歸還
	ㄆㄨㄛˊ	延緩	ㄆㄨㄛˊ	兌換
ㄘㄨㄛˊ	ㄘㄨㄛˊ	自專	ㄘㄨㄛˊ	
	ㄘㄨㄛˊ	旋轉	ㄘㄨㄛˊ	賠賺
ㄙㄨㄛˊ	ㄙㄨㄛˊ	四川	ㄙㄨㄛˊ	汽船
	ㄙㄨㄛˊ	痰喘	ㄙㄨㄛˊ	一串
ㄆㄨㄛˊ	ㄆㄨㄛˊ	門門	ㄆㄨㄛˊ	
	ㄆㄨㄛˊ		ㄆㄨㄛˊ	水瀾
ㄉㄨㄛˊ	ㄉㄨㄛˊ		ㄉㄨㄛˊ	
	ㄉㄨㄛˊ	柔軟	ㄉㄨㄛˊ	

ㄆㄨㄛˊ	ㄆㄨㄛˊ	鑽營	ㄆㄨㄛˊ	
	ㄆㄨㄛˊ	編纂	ㄆㄨㄛˊ	鑽石
ㄑㄨㄛˊ	ㄑㄨㄛˊ	前躡	ㄑㄨㄛˊ	攢聚
	ㄑㄨㄛˊ		ㄑㄨㄛˊ	炊爨
ㄌㄨㄛˊ	ㄌㄨㄛˊ	硫酸	ㄌㄨㄛˊ	
	ㄌㄨㄛˊ		ㄌㄨㄛˊ	計算

注：“町疇”是田舍旁的空場。見毛詩。“象傳”是周易裏的傳名。“水瀾”的瀾字，是在水裏滌蕩的意思。“前躡”是向前跳躍的意思。“炊爨”是燒火煮飯的意思。

(六) ㄉㄨㄛˊ	ㄉㄨㄛˊ	木墩	ㄉㄨㄛˊ	
	ㄉㄨㄛˊ	成薺	ㄉㄨㄛˊ	一頓
ㄊㄨㄛˊ	ㄊㄨㄛˊ	直吞	ㄊㄨㄛˊ	屯聚
	ㄊㄨㄛˊ		ㄊㄨㄛˊ	褪下
ㄋㄨㄛˊ	ㄋㄨㄛˊ		ㄋㄨㄛˊ	

	ㄅㄨㄣˊ		ㄅㄨㄣˊ	嫩
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	手	ㄅㄨㄣˊ	往車輪
	ㄅㄨㄣˊ	窗	ㄅㄨㄣˊ	言論
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ		ㄅㄨㄣˊ	
	ㄅㄨㄣˊ	圓	ㄅㄨㄣˊ	木棍
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	乾	ㄅㄨㄣˊ	
	ㄅㄨㄣˊ	閨	ㄅㄨㄣˊ	乏困
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	黃	ㄅㄨㄣˊ	靈魂
	ㄅㄨㄣˊ	含	ㄅㄨㄣˊ	鬼混
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	諄	ㄅㄨㄣˊ	
	ㄅㄨㄣˊ	標	ㄅㄨㄣˊ	
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	立	ㄅㄨㄣˊ	嘴唇
	ㄅㄨㄣˊ	蠹	ㄅㄨㄣˊ	
ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ		ㄅㄨㄣˊ	

	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$		$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ 順利
$\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$		$\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$	
	$\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$		$\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{Q}\text{X}\bar{\text{r}}$ 光潤
$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ 遵照	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$	
	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ 擡節	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ 俊
$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ 鄉村	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ 結存
	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ 忖度	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{C}\text{X}\bar{\text{r}}$ 尺寸
$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$ 孫子	$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$	
	$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$ 竹筍	$\text{L}\text{X}\bar{\text{r}}$	

注：“成薑”是大宗整批的意思。“嫩”讀書音是 $\text{N}\text{X}\bar{\text{r}}$ 。“團圓”整個渾圓或含糊不清的意思。“俊”字雖有 $\text{P}\text{X}\bar{\text{r}}$ 的聲音，而普通多讀作 $\text{H}\text{L}\bar{\text{r}}$ 。

(七)	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$	PZ $\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$ 增光	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$	
	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$ 兩廣	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$	$\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$ $\text{K}\text{X}\bar{\text{r}}$ 遊逛

ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ ㄗ	筐子	ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ ㄗ	倖狂
	ㄅㄨㄣˊ			ㄅㄨㄣˊ	ㄅㄨㄣˊ ㄗ	狀況
ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ ㄗ	饑荒	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ ㄗ	倉皇
	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ ㄗ	撒謊	ㄆㄨㄣˊ	ㄆㄨㄣˊ ㄗ	搖擺
ㄘㄨㄣˊ	ㄘㄨㄣˊ	ㄘㄨㄣˊ ㄗ	村莊	ㄘㄨㄣˊ		
	ㄘㄨㄣˊ	ㄘㄨㄣˊ ㄗ	粗糲	ㄘㄨㄣˊ	ㄘㄨㄣˊ ㄗ	告狀
ㄣㄨㄣˊ	ㄣㄨㄣˊ	ㄣㄨㄣˊ ㄗ	門窗	ㄣㄨㄣˊ	ㄣㄨㄣˊ ㄗ	銅牀
	ㄣㄨㄣˊ	ㄣㄨㄣˊ ㄗ	闖王	ㄣㄨㄣˊ	ㄣㄨㄣˊ ㄗ	開創
ㄆㄨˊ	ㄆㄨˊ	ㄆㄨˊ ㄗ	冰霜	ㄆㄨˊ		
	ㄆㄨˊ	ㄆㄨˊ ㄗ	清爽	ㄆㄨˊ	ㄆㄨˊ ㄗ	孀居

注：“倉皇”是急遽的樣子。“撒謊”就是說謊語。“闖王”是明朝末年，流寇李自成自己的稱號。“開創”的創字又讀作上聲。“孀居者”，就是寡婦。

(八) ㄉㄨㄣˊ ㄉㄨㄣˊ ㄉㄨㄣˊ ㄗ 立冬 ㄉㄨㄣˊ

	ㄅㄨˊㄨㄥˊ	ㄊㄧㄚˋ ㄓㄨㄥˊ	ㄅㄨˊㄨㄥˊ	ㄑㄧㄥˊ ㄓㄨㄥˊ
		下種		輕重
ㄟㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		衝突		蟲子
	ㄟㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ	ㄟㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		寵愛		銃子
ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ		ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ
				春
	ㄆㄨㄥˊ		ㄆㄨㄥˊ	
ㄑㄨㄥˊ	ㄑㄨㄥˊ		ㄑㄨㄥˊ	ㄑㄨㄥˊ ㄑㄨㄥˊ
				從容
	ㄑㄨㄥˊ	ㄑㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄑㄨㄥˊ	
		繁衍		
ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		一宗		總理
	ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ	ㄆㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		歸總		放縱
ㄘㄨㄥˊ	ㄘㄨㄥˊ	ㄘㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄘㄨㄥˊ	ㄘㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		大蔥		聽從
	ㄘㄨㄥˊ		ㄘㄨㄥˊ	
ㄌㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		張松		倏人
	ㄌㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ	ㄌㄨㄥˊ ㄗㄨㄥˊ
		高聳		稱頌

注：“隆隆”是打雷放礮或走車的聲音。平常

的隆字則讀陽平。“壘斷”是獨攬利權的意思。見孟子。“弄堂”是小巷或小衖衖兒。弄字惟此義讀ㄋㄨㄥˊ音，其他用爲動詞的則讀作ㄋㄨˋ或說成ㄋㄨ，ㄋㄨ的聲音。“冬烘”是指那教村塾的迂夫子。“起鬩”是羣起吵鬧的意思。“春”字，又多讀作ㄔㄨㄣˊ的陰平或陽平的。“繁冗”是事務紛繁瑣碎的意思。

詞句練習

1. 桌^{ㄓㄨㄞˊ}子^{ㄗㄩˇ}上^{ㄕㄨㄥˋ}放^{ㄈㄤˋ}着^{ㄓㄨㄥˊ}戳^{ㄓㄨㄞˊ}子^{ㄗㄩˇ}。
2. 有^{ㄩˇ}個^{ㄍㄜˊ}醉^{ㄗㄨㄞˊ}鬼^{ㄍㄨㄟˇ}，端^{ㄉㄨㄢ}着^{ㄓㄨㄥˊ}鍋^{ㄍㄨㄛ}喝^{ㄏㄜˊ}水^{ㄨㄟˇ}。
3. 大^{ㄉㄚˊ}家^{ㄐㄧㄚ}有^{ㄩˇ}話^{ㄏㄨㄚˋ}，要^{ㄩㄠˋ}爽^{ㄕㄨㄞˊ}爽^{ㄕㄨㄞˊ}快^{ㄎㄞˋ}快^{ㄎㄞˋ}地^{ㄉㄟˋ}說^{ㄕㄨㄞˊ}出^{ㄔㄨˊ}來^{ㄌㄞˊ}！
不^{ㄅㄨˋ}可^{ㄎㄜˊ}吞^{ㄊㄨㄢ}吞^{ㄊㄨㄢ}吐^{ㄊㄨˇ}吐^{ㄊㄨˇ}地^{ㄉㄟˋ}！
4. 這^{ㄓㄜˊ}筐^{ㄨㄤ}子^{ㄗㄩˇ}裏^{ㄌㄩˇ}有^{ㄩˇ}許^{ㄕㄨˇ}多^{ㄉㄨㄛ}瓜^{ㄍㄨㄚ}子^{ㄗㄩˇ}兒^ㄦ和^{ㄏㄜˊ}果^{ㄍㄨㄛˊ}子^{ㄗㄩˇ}，
請^{ㄕㄨㄥˊ}你^{ㄋㄩˇ}給^{ㄍㄟˊ}抓^{ㄗㄨㄞˊ}出^{ㄔㄨˊ}來^{ㄌㄞˊ}放^{ㄈㄤˋ}在^{ㄗㄞˋ}桌^{ㄓㄨㄞˊ}子^{ㄗㄩˇ}上^{ㄕㄨㄥˋ}！可^{ㄎㄜˊ}別^{ㄅㄧㄝˊ}
把^{ㄅㄚˇ}果^{ㄍㄨㄛˊ}子^{ㄗㄩˇ}揣^{ㄔㄨㄞˊ}在^{ㄗㄞˋ}懷^{ㄏㄞˊ}裏^{ㄌㄩˇ}！

第三節 撮口韻

ㄣㄝ	ㄣㄝ	子 ^{ㄗˇ} 日 ^{ㄖㄨˊ}	ㄣㄝ	上 ^{ㄕㄨㄥˋ} (學 ^{ㄒㄨㄝˊ})
	ㄣㄝ	下 ^{ㄒㄧㄚˋ} (雪 ^{ㄒㄩㄝˊ})	ㄣㄝ	年 ^{ㄋㄧㄢˊ} 月 ^{ㄩㄝˋ}
ㄣㄛ	ㄣㄛ	鳴 ^{ㄇㄧㄥˊ} 冤 ^{ㄩㄢˊ}	ㄣㄛ	花 ^{ㄏㄨㄚˊ} 園 ^{ㄩㄢˊ}
	ㄣㄛ	長 ^{ㄔㄨㄥˊ} 遠 ^{ㄩㄢˊ}	ㄣㄛ	場 ^{ㄔㄨㄥˊ} 院 ^{ㄩㄢˊ}
ㄣㄣ	ㄣㄣ	頭 ^{ㄊㄡˊ} 暈 ^{ㄩㄢˊ}	ㄣㄣ	胡 ^{ㄏㄨˊ} 云 ^{ㄩㄢˊ}
	ㄣㄣ	應 ^{ㄩㄥˊ} 允 ^{ㄩㄢˊ}	ㄣㄣ	眼 ^{ㄩㄢˊ} 暈 ^{ㄩㄢˊ}
ㄣㄥ	ㄣㄥ	庸 ^{ㄩㄥˊ} 庸 ^{ㄩㄥˊ}	ㄣㄥ	顚 ^{ㄉㄩㄢˊ} 顚 ^{ㄉㄩㄢˊ}
	ㄣㄥ	英 ^{ㄩㄥˊ} 舅 ^{ㄩㄢˊ}	ㄣㄥ	應 ^{ㄩㄥˊ} 用 ^{ㄩㄢˊ}

注：“頭暈”“眼暈”的暈字，本讀去聲，又有說成

陰平的。“胡云”就是隨便胡說的意思。

“庸庸”是人才平凡的意思。“顚顚”是體

貌敦厚的樣子。出於毛詩。

拼 音 表

韻母 拼音 聲母		ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄌ
		ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄌ
ㄅ		ㄅㄅ	ㄆㄅ	ㄇㄅ	ㄌㄅ
ㄆ		ㄅㄆ	ㄆㄆ	ㄇㄆ	ㄌㄆ
ㄇ		ㄅㄇ	ㄆㄇ	ㄇㄇ	ㄌㄇ
ㄌ		ㄅㄌ	ㄆㄌ	ㄇㄌ	ㄌㄌ
ㄅ	平		ㄅㄅ	ㄇㄅ	
ㄆ	仄		ㄆㄆ	ㄇㄆ	

注：1. 表中各韻，舊有與 ㄅ，ㄆ，ㄌ 三母的拼音，現在都併入 ㄇ，ㄌ，ㄌ 三母的拼音裏了。

2. 在國語羅馬字拼音法式裏，謂 ㄌㄌ 韻音近齊齒而拼作 iong，列在 ㄌㄌ，ㄌㄌ 的後邊。或竟用注音字母把 ㄇㄌㄌ，ㄌㄌㄌ，ㄌㄌㄌ 拼成 ㄇㄌㄌ，ㄌㄌㄌ，ㄌㄌㄌ，如果這樣變起來，則恐打破三拼的方式而難於應用了。

聲調練習

(一)				
ㄋㄛㄣˊ	ㄋㄛㄣˊ		ㄋㄛㄣˊ	
	ㄋㄛㄣˊ		ㄋㄛㄣˊ	暴虐
ㄌㄛㄣˊ	ㄌㄛㄣˊ		ㄌㄛㄣˊ	
	ㄌㄛㄣˊ	(ㄌㄛㄣˊ) 搶掠	ㄌㄛㄣˊ	方略
ㄐㄛㄣˊ	ㄐㄛㄣˊ	擻折	ㄐㄛㄣˊ	覺悟
	ㄐㄛㄣˊ	鋤頭	ㄐㄛㄣˊ	乾絕
ㄍㄛㄣˊ	ㄍㄛㄣˊ	欠缺	ㄍㄛㄣˊ	癢子
	ㄍㄛㄣˊ		ㄍㄛㄣˊ	的確
ㄊㄛㄣˊ	ㄊㄛㄣˊ	皮靴	ㄊㄛㄣˊ	學校
	ㄊㄛㄣˊ	大雪	ㄊㄛㄣˊ	巢穴

注：1. “舊音”屬於 | ㄣˊ, ㄣˊ 兩韻的字，現在多併入 ㄣˊ 韻了。

2. “擻折”是用手把東西折斷了的意思。

“鋤頭”是用以掘地的小鐵鎬。“乾絕”是語氣決絕的意思。“癢子”是跛脚的人。

(二)	ㄉㄩˋ	ㄉㄩˋ	杜鵑	ㄉㄩˋ	
		ㄕㄨㄟˋ	手捲	ㄕㄨㄟˋ	ㄐㄧㄚˊ ㄅㄨㄢˊ
	ㄍㄨㄚˊ	ㄍㄨㄚˊ	花圈	ㄍㄨㄚˊ	ㄉㄚˊ ㄆㄨㄢˊ
		ㄉㄢˊ	雞犬	ㄍㄨㄚˊ	ㄐㄧㄟˊ ㄉㄨㄢˊ
	ㄊㄨˊ	ㄊㄨˊ	寒暄	ㄊㄨˊ	ㄉㄠˊ ㄕㄨㄢˊ
	ㄊㄨˊ	ㄊㄨㄟˊ	挑選	ㄊㄨˊ	ㄊㄩㄟˊ ㄕㄨㄢˊ

注：“寒暄”是問寒問暖的客氣話。“鞋楦”是

支撐鞋裏的木頭楦子。

(三)	ㄆㄩˊ	ㄆㄩˊ	平均	ㄆㄩˊ	
		ㄕㄨㄢˊ	香菌	ㄆㄩˊ	ㄩㄥˊ ㄅㄨㄢˊ
	ㄍㄨㄚˊ	ㄍㄨㄚˊ		ㄍㄨㄚˊ	ㄕㄥˊ ㄅㄨㄢˊ
		ㄍㄨㄚˊ		ㄍㄨㄚˊ	
	ㄊㄨˊ	ㄊㄨˊ	烟熏	ㄊㄨˊ	ㄩㄢˊ ㄅㄨㄢˊ
	ㄊㄨˊ			ㄊㄨˊ	ㄉㄠˊ ㄅㄨㄢˊ

注：“香菌”的菌字，或讀陰平聲。

(四)	4 ㄅ ㄣ ㄣ	4 ㄅ ㄣ ㄣ	門 扁	4 ㄅ ㄣ ㄣ
		4 ㄅ ㄣ ㄣ	炯 炯	4 ㄅ ㄣ ㄣ
	ㄍ ㄅ ㄣ ㄣ	ㄍ ㄅ ㄣ ㄣ		ㄍ ㄅ ㄣ ㄣ 瓊 州
		ㄍ ㄅ ㄣ ㄣ		ㄍ ㄅ ㄣ ㄣ
	T ㄅ ㄣ ㄣ	T ㄅ ㄣ ㄣ	老 兄	T ㄅ ㄣ ㄣ 英 雄
		T ㄅ ㄣ ㄣ	淘 淘	T ㄅ ㄣ ㄣ

注：“門扁”在語言裏叫做“門插關兒”。“炯炯”是放光的樣子。“淘淘”是水勢奔湧的樣子。

詞 句 練 習

- 諸君 兄弟 宣言 選舉
全權 勸捐
- 那些 很窮 很窘的 羣衆，却要 宣言
捐款 買 國庫 券。
- 人民 要 怎樣 管理 政府，就是 實行

選舉權,罷免權,創制權和複決權。

4. 政府怎樣替人民作工夫,就是實

行行政權,立法權,司法權,考試權和監察權。

國語羅馬字

國語模範讀本

首冊 黎錦熙編
定價三角

本書用新定的「國語羅馬字」編成，凡四十課，係一個完整的故事。語言排列，採最新的「演進式」；看圖識義，又合於最有效果的「直接法」。凡學習國語話者，需要活標準的模範語，此書足以當之。且用世界通行的羅馬字母宣傳國語，可使國語佔得國際上之相當地位。書中各課生字欄均有注音字母對照；末附字彙，便查漢字；又將四聲之實際讀法用樂譜表出，而十五年公佈之「國語羅馬字拼音法式」全文，亦附刊於後，尤便參攷。自高小以上及中外各界人士學國語者，均可適用。

中華書局發行

的小學生最適用的

字 典 辭 林

中華萬字字典

一冊 精裝一元二角 並裝六角

本書選現代通用，(通俗文及語體用字均收入)及古今書籍會見之字，(生僻字僅見字書者不選)約一萬個。音切正確，並注國音；解釋簡明，一覽了然。

新式學生字典

一冊 精裝六角 本裝三角

本書專供小學生自修讀書時檢查生字音義之用。簡易不繁，檢查便利。

中華新式字彙

一冊 一角六分

本書選字萬餘，普通社會應用之字，應有盡有。解釋、注音，簡明確正。

新式學生辭林

一冊 精裝二元 並裝一元六角

二字及二字以上合成之詞，或由於習慣，或出於典故，讀書閱報，遇之恒有不解之患。本書選通用之單字及詞類，約三萬條，加以明確之解釋，兼有字典詞書之長！體例精審，檢查便利。

中 華 書 局 發 行

國音字母書法

國音字母習字範本

一冊 一角半

本書於國音字母楷書、草書和橫行直行的寫法，一一詳載，專供學習國音字母書法的作為範本之用。

國音字母書法體式

一冊 一角 英文本 三角

這是教育部頒布正式的國音字體，有印刷體、有書寫體，書寫體又分楷書、行書二種；並於每種體式後面詳加說明，更把最新式五聲的符號，也詳細舉例說明。寫國音字母，可以有標準了。另有一本用英文說明，專備外人習國音字母書法之用。

中華書局發行

中等國語文

國語講義 國語文 一冊一角半

本書選當代名家著述，分成七類，每類必詳細說明體裁的區別和作用並不同，以便比較研究。

初級國語講義 國語文 一冊一角

全書共分三篇：(1)國語文的概說，(2)國語文的種類，(3)國語文的作法。舉例詳明，說明周詳，初學閱讀，尤為相宜。

初級國語講義 實用國語文 一冊一角

全書分六章，應用各種文體，大概都有。教材務求活潑，淺近有趣；形式方面，有極高深的，有極淺易的。

國語文研究法 一冊二角

本書是指導學者研究國語文的方法，共分三章：(1)國語文的概說(2)國語文的讀法，(3)國語文的作法。

國語文作法 一冊二角半

本書共分六講，關於作文法之構造、體裁、美質、學習等，都用明晰精確的解釋，是初學國語文的好教師。

國語文教本

國語文類選 四冊 二元

評註白話文範本 一冊 二角

白話文速成法 一冊 一角

白話小說文範 一冊 四角

中華書局發行

民國十八年九月印刷
民國十八年九月發行



總發行所
分發行所

北平天津張家口石家莊邢台保定
濟南青島太原開封鄭州西安蘭州
成都重慶長沙常德衡州漢口南昌
九江安慶蕪湖南京徐州杭州溫州
福州廈門廣州汕頭潮州梧州雲南
遼寧吉林長春哈爾濱香港新加坡

上海棋盤街

編者 閱者 發行者 印刷者 印刷所

新國音講習課本(全一冊)

△ 定價 銀 三 角



(外埠另加郵匯費)

齊鐵恨

蔣鏡芙

中華書局

中華書局
上海靜安寺路二七七號

中華書局

中華書局

(五四六五)

1557A

